

海南师范大学  
学术学位授权点建设年度报告  
(2023 年)

学位授予单位 | 海南师范大学  
| 代码: 11658

授权学科 | 名称: 设计学  
| 代码: 1403

授权级别 |  博士  
|  硕士

海南师范大学  
2024 年 3 月



## 目录

一、总体概况 .....	1
(一) 学位授权点基本情况 .....	1
(二) 培养目标与培养方向简介 .....	2
(三) 研究生规模及结构 .....	3
二、研究生党建与思想政治教育工作 .....	5
(一) 思政课程与课程思政 .....	5
(二) 思想政治教育队伍建设 .....	7
(三) 研究生党建与校园文化建设 .....	8
三、研究生培养与教学工作 .....	11
(一) 师资队伍 .....	11
(二) 课程教学 .....	11
(三) 导师指导 .....	13
(四) 学术训练 .....	14
(五) 学术交流 .....	19
(六) 论文质量 .....	20
(七) 质量保证 .....	20
(八) 学风建设 .....	21
(九) 就业发展 .....	22
四、研究生教育支撑条件 .....	23
(一) 科学研究 .....	23
(二) 支撑平台 .....	25
(三) 奖助体系 .....	26
(四) 管理服务 .....	26
五、学位点服务贡献 .....	28
六、存在的问题及改进措施 .....	35
(一) 存在的问题 .....	35
(二) 改进措施 .....	35

# 一、总体概况

## （一）学位授权点基本情况

海南师范大学美术学院作为海南省艺术人才培养、培训的重要基地，2009年被教育部和财政部批准为国家级“基于黎锦文化传承的艺术设计人才培养模式创新实验区”，是海南省唯一的国家级创新实验区，为发掘、保护和弘扬古老的黎锦艺术，促进海南国际旅游岛建设做出了较大贡献。美术学学科始建于1994年，2006年获批美术学二级学科，获硕士学位授权，设计方向开始在美术学一级学科下招收研究生。2017年获批设计学一级学科硕士点，开始招收设计学学术型研究生。2023年，新一轮学科目录调整后，我院设计学科转入交叉学科门类进行建设。海南师范大学设计学科是海南省特色重点学科，也是海南省唯一的设计类一级学科硕士点，近三年中国软科排名中，学院设计学排名均在全国前30%。

本学科拥有一支水平高、能力强、业绩优异的师资团队。各学科方向紧密围绕海南省地域经济与文化建设，结合自贸港产业发展规划，在服务海南省的设计产业方面具有一定的专业优势。近年来，学科教师在科研、教学及学科建设等方面取得了丰硕成果。他们先后主持完成了国家、省、市相关部门委托的多项设计项目，并承担国家社科基金、国家艺术基金、教育部人文社科项目，海南省社科联、文旅厅、教育厅等多项科研课题，获得了各级政府及主管部门的表彰和奖励。经过长期实践积累，该学科形成了优良的学术传统与平实求真的学风。聚焦海南地域非遗传承和保护，注重艺术与科学的结合，追踪

设计学科的国际前沿动态，注重跨学科和跨文化的教学研究与实践，建构起海南地域非遗文化保护与传承、创造性转化与创新性发展为特色的设计教育体系，培养了大批优秀设计人才和学术骨干，为地方经济和文化建设做出了重要贡献。

## **（二）培养目标与培养方向简介**

本学位点旨在培养掌握现代设计理论、具有较强设计研究和设计实践能力的高素质设计研究与创新人才。具体培养目标如下：掌握马克思主义基本理论和中国特色社会主义理论，坚持四项基本原则，热爱祖国，诚实守信，品德良好；系统掌握设计学的基础理论和专门知识，了解本学科的历史、现状和发展动向；掌握设计学的研究方法和技术手段，具有较强的研究与应用能力，能独立开展学术研究或设计实践；具有一定的整合多学科知识、创造性解决问题的能力；掌握一门外语，能较熟练地检索查阅外文资料和用外文撰写论文摘要。

本学位点有视觉传达与设计文化研究、环境设计与地域民族建筑保护研究、非物质文化遗产保护研究三个主要研究方向：

### **1. 视觉传达与设计文化研究：**

本方向着重于视觉语言的前瞻性与视觉题材的文化性研究，强调理论与实践、艺术与技术的综合研究。教学上全面的涵盖了视觉传达设计的专业范围，并以海南地域文化题材、样式的设计研究为特色，深耕基础理论，发挥创新思维。注重海南地域非遗资源与视觉设计相结合，强调设计在文化遗产保护以及地域文化资源在设计与文化产业发展中的价值。

## 2. 环境设计与地域民族建筑保护研究

环境设计与地域民族建筑保护研究专业具有高度结合地域环境特色与服务地方经济建设的鲜明特色。建设目标主要以发掘特有少数民族的民居建筑和文化生态环境建设为主，致力于通过科学与艺术的多维角度及各种艺术设计基本方法解决人与空间环境问题。开设如《黎族传统文化特性研究》、《海南地域建筑特性研究》、《民族民居建筑研究》、《黎族特色建筑保护研究》、《地域生态文化环境设计创新研究》等特色鲜明的地域环境特色课程。同时结合服务地方区域建设的需要，将课程理论知识运用到宏观环境设计实践中，进行实际项目设计案例教学应用。

## 3. 非物质文化遗产保护研究（含服装设计与理论研究）

本方向包含服装设计与理论研究，旨在培养具有扎实的文化遗产与设计理论基础，能够运用专业知识发现问题、分析问题、解决问题，具有广博的人文学科知识、宏观的社会学视野，具有较强的逻辑思辨能力、综合分析能力、理论写作能力，并以文化遗产传承与理论研究为己任的高水平理论研究型人才。主要研究领域包括：设计史、设计理论、非物质文化遗产、民族传统手工艺、民俗文化研究、民族民间美术与设计、民族服饰、海南民居、海南南洋文化与设计、本土元素创意设计、文化创意产品研究等。

### （三）研究生规模及结构

2023年学院共录取设计学学术硕士研究生13名，现有在校设计学硕士研究生40名。我院设计类研究生培养走过十八年历程，培养了一批掌握现代设计理论、具有较强设计研究和设计实践能力的高素

质设计学研究与创新人才。硕士毕业生就业、创业及发展情况良好，2023 届硕士毕业研究生就业率达到 100%。

1. 本学位点 2023 年度硕士招生和学位授予情况，见下表：

学科方向名称	项目	2023 年
设计学	研究生招生人数	13
	全日制招生人数	13
	非全日制招生人数	0
	授予学位人数	10

2. 本学位点 2023 年度在读研究生人数共 40 人，具体情况见下表：

年级	在读研究生人数
2021 级硕士生	13
2022 级硕士生	14
2023 级硕士生	13
合计	40

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

### （一）思政课程与课程思政

美术学院深入学科习近平总书记关于文化建设的重要论述，设计学科专业依托“教育部全国普通高校中华优秀传统文化基地”与“海南省社科联海南国际设计岛创新实践基地”等重要项目平台，以传承和弘扬中华优秀传统文化为主线，以挖掘与创新海南地域文化为主线，以服务自贸港建设设计需要为理念，引导学生树立正确的价值观、艺术观与创作观。

2023年，朱丹教授《海南地域文化遗产创新应用教学资源库建设：面向艺术硕士、学科教学美术硕士教学及多学科课程思政》获批海南省教学改革项目立项。学院继续抓好《中国特色社会主义理论与实践》、《马克思主义与社会科学方法论》等研究生思想政治课程。继续加强以海南地域优秀民族文化和红色文化为主题的课程建设，如《地域文化研究》、《海南传统建筑设计与实践》、《海南地域文化设计》等，深化传统文化、红色文化的影响。结合设计学科的特色与优势，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵。科学合理拓展专业课程，邀请非物质文化遗产传承人进课堂，并将课堂带到相关设计工作室和前沿实地，提升学生对本土文化创造性转化和创新性发展的认同和感知。贴近我省发展目标 and 需求，设置符合我省政策倾向及重点发展项目的实用型课程，如《海南乡村民族特色建筑研究》、《旅游商业空间设计研究》、《海南民间工艺美术》等，引导学生参与自贸港相关形象设计，打造自贸港对外名片，提升课程

的引领性、时代性与开放性。



美术学院主持设计并成功完成“根与魂——海南省非物质文化遗产展览”策展与设计工作

学院设计专业以挖掘海南地域文化，收集素材，整理研究，创作新时代城乡风貌为主题的毕业创作展览陆续举办。6月12日，以“艺术赋能乡村振兴、教育成就青春韶华”为主题的2023届海南师范大学美术学院毕业展之屯昌站展览成功开展，充分将学术、创作成果服务地方建设，丰富学院教学成果，搭建对外交流合作平台，提高屯昌艺术形象，以人民为中心，提升艺术审美，弘扬传统优秀文化。



“艺术赋能乡村振兴、教育成就青春韶华”2023届海南师范大学美术学院毕业展屯昌站



## （二）思想政治教育队伍建设

学院十分重视设计学学位点思想政治教育队伍建设，90%以上设计学硕士研究生导师均为中共党员，他们积极参加教工党支部组织生活和双重组织生活，学院领导班子成员对设计学党建工作实行亲自抓、亲自部署、亲自检查常态化。研究生辅导员身兼学院党建组织员，具有扎实的思想政治教育背景和丰富的党建工作经验。



学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育-《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》

2023年以来，学院积极组织全体设计学导师团队、研究生辅导员学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育系列活动，不断提升导师团队和研究生辅导员的思想政治素质，坚持做到思政队

伍培训常态化。同时，严格将师德师风纳入教师评聘和考核机制，实施师德“一票否决”制。2023年，学院院长张引教授荣获海南省五一劳动奖章。



美术学院全体教师师德师风教育大会

### （三）研究生党建与校园文化建设

#### 1. 完善基层组织建设和开展政治理论培训

2017年9月份成立研究生党支部以来，学院扎实推进研究生党建与思想政治教育工作。2023年度，党支部共有党员51名，其中正式党员40名，预备党员11名，设有支部书记1名，支部副书记1名，组织委员1人，宣传委员1人，纪检委员1人。全年度，研究生党支部开展基层党建工作，不断加强政治理论学习，增强研究生党员党性，积极开展入党申请人、入党积极分子和发展对象的党课学习，传播好正能量，弘扬时代价值，全过程考核研究生理论素养。

**美术学院研究生党支部**

书记	副书记	组织委员	宣传委员	纪检委员
<b>张亚楠</b>	<b>李康</b>	<b>潘意淞</b>	<b>张泽璞</b>	<b>马鹏亮</b>
张亚楠，男，1985年8月出生，河北石家庄人，美术学院研究生党支部书记。该同志自担任研究生党支部书记以来在学院党委的领导下，负责党支部的全面工作，负责支部工作计划的制定和年度工作的总结，检查支部的工作计划，决议的执行情况，负责抓好支部自身的思想建设、组织建设、作风建设、制度建设和党风廉政建设，得到广大学生党员支持。	李康，男，1998年2月出生，河北保定人，海南师范大学硕士在读，21设计学班长，美术学院研究生党支部副书记。该同志自担任研究生党支部副书记以来协助党支部书记开展各项工作，作好党的积极分子的培养工作，按照党章规定组织做好新党员发展工作，对预备党员认真进行教育和考察，掌握支部内学生党员思想动向，得到广大党员支持。	潘意淞，男，2000年8月出生，广东梅州人，海南师范大学硕士研究生在读，美术学院研究生党支部组织委员。该同志自担任研究生党支部组织委员以来认真履职，做好发展党员工作，负责做好对入党积极分子的培养教育和考察工作，制定切实可行的发展党员工作计划，具体办理接收党员的各项工，做好预备党员的教育考察和转正工作，得到广大同学的支持。	张泽璞，女，2000年5月出生，河南濮阳人，研究生，海南师范大学硕士在读，美术学院研究生党支部宣传委员。该同志自加入研究生党支部后忠诚职守，认真履职，严格要求自己，积极为老师同学服务，协助开展各种党建活动，踊跃参加党组织举办的各种活动，得到广大党内外人员支持。	马鹏亮，男，2000年12月出生，河北邯郸人，海南师范大学硕士在读，美术学院研究生党支部纪检委员。该同志自担任研究生党支部纪检委员以来认真负责支部的作风建设，协同组织委员、宣传委员对党员进行党性、党风、党纪教育，不断提高党员遵纪守法的自觉性，得到广大党员支持。

美术学院研究生党支部成员

## 2. 稳抓意识形态建设和开展主题教育活动

在设计学研究生培养过程中，学院党委和研究生党支部做到每学期初开展师生意识形态工作部署会议，学期中开展自查工作，学期末组织总结工作，层层压实责任，各领域专人负责。做到意识形态工作常态化，自查自醒，吸取教训，总结经验。同时，组织广大研究生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育党日活动，例如赴琼崖一大会址开展党史学习教育活动，赴海瑞墓开展廉政文化教育活动，赴省史志馆开展省史学习教育活动，以上活动的开展增强了研究生廉政意识和家国情怀。



赴省史志馆开展学习贯彻



赴海瑞墓开展廉政文化教育活动

习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育党日活动



### 3. 创新党组织建设和发挥先锋模范作用

美术学院党委推动建设“5+功能型基层党组织”，将党建工作与研究生教育育人、专业发展、监督管理等日常工作融合，积极发挥党组织的领导作用。学院在对研究生党员理论教育的同时，也积极打造党员先锋岗，激励我院广大研究生党员更好的发挥党员的先锋模范作用和服务精神。我院在工作关键期积极设立“党员先锋岗”，充分的发挥了研究生党员先锋模范带头作用，积极配合学院和学校，为师生群众提供切实的志愿服务，体现党员的先进性和觉悟性，发挥基层党组织的战斗堡垒作用和为人民服务的精神。

### 三、研究生培养与教学工作

#### (一) 师资队伍

本学位点师资队伍现有 22 人，其中教授 6 人，副教授 15 人，讲师 1 人，获博士学位教师 9 人。教师团队博士研究生导师 3 人，硕士研究生导师 12 人。本学位点各方向带头人在业内均享有较高的学术影响力，并承担重要的社会兼职，其中国家高层次人才特殊支持计划青年拔尖人才 1 人、国务院特殊津贴人员 2 人，国家社科基金项目评审专家 2 人、海南省高层次领军人才 2 人，人力资源社会保障部服务基层重点联系专家 1 人，海南省委领导重点服务联系专家 1 人，海南省有突出贡献的优秀专家 2 人，海南省“515”高层次人才 1 人、南海名家 2 人、海南省高层次拔尖人才 4 人、海南省其他类高层次人才 10 人、海南省优秀研究生导师 2 人，海南省美术家协会副主席 1 人及相关机构艺委会主任、副主任、秘书长等多人。

具体人员构成见下表：

专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师
正高级	6			2		3	1		3	2
副高级	15	2	1	10	2				6	9
中级	1	1								1
其他										
总计	22	3	1	12	2	3	1		9	12
导师人数（比例）					博导人数（比例）					
20人（54.5%）					3人（13.6%）					

#### (二) 课程教学

本学位点要求学生修满 31 学分及以上。开设有公共必修课程 3 门，共 7 学分，专业必修课程 4 门，共 12 学分；专业选修课程每个学科方向至少 4 门，共 8 学分；学术研讨（Seminar）和实践活动 4 学分。课程设置合理，设置了高水平的核心课程，核心课程主讲教师队伍职称及学历结构合理；有课程教学质量保障和持续改进机制，教学过程管理严格，教学质量总体评价优良；积极开展教学教改研究。2023 年，《智慧传承·黎族船型屋》、《设计美学》获第七批海南省精品在线开放课程。

目前开设的核心课程有《设计原理与方法论》、《海南地域建筑特性研究》、《品牌设计与传播研究》、《海南地域生态文化环境设计创新实践》、《海南传统建筑设计理论》、《海南民间手工艺研究》等。

目前开设的特色课程有《地域文化研究》、《海南传统建筑设计实践》、《品牌设计与传播实践》、《旅游商业空间设计实践》、《民族服装文化实践》等。其中，《地域文化研究》入选全国艺术硕士专业学位研究生在线示范课程。

本学位点配套展开教学实践、社会实践和专业实习活动。教学实践的内容主要包括：在学院安排及教师指导下，参加课堂教学或模拟课程教学活动；协助本科生课程教学及辅导答疑；协助指导本科生毕业论文等。社会实践的内容主要包括：开展社会调查或文化教育等活动，以及到企事业单位调研、实习等。同时，本学位点针对艺术类学生的专业特点并结合自身的实际情况，每学年分阶段有序开展专业实习活动。2023 年美院专业实习地点以海南省为主，个别实习生因研

究内容需要选择省外实习。每位实习生实习期间观摩实习单位设计师的实践案例操作、案例跟踪不少于 5 次，在观摩的基础上每位实习生完成 5 个以上设计方案并填写不少于 64 课时的实践记录。实习生通过设计实习了解设计的各个环节，在命题分析、设计调研、制定方案、实施方案、案例跟踪、设计总结等方面获得全面而严格的训练。

通过开展丰富的实践活动，使日常课堂教学、课外社会实践、专业学习、毕业实习和创业就业有机结合，增强了学生实践能力。

相关课程如下：

课程名称	课程类型	学分	授课教师	人数
社会考察	专业必修课	2	朱丹	11
专业实习	专业必修课	4	冯念	11
社会调研	专业必修课	2	朱丹	11

### （三）导师指导

建立了健全的导师遴选制度，遴选学术造诣高、科研与创作能力强，成果丰厚，学历较高、富有责任心，在本专业有影响力的教师担任导师。2023 年导师参与培训多次：①2023 年 10 月，我院 1 名导师参加全国研究生导师培训班（第六期）；②2023 年 11 月至 12 月，我院组织 1 名设计学专业研究生导师参加“全国研究生导师国际化培训”，提高导师国际化水平，培养具有国际视野和创新能力的研究生。

考核制度健全，定期对导师的科研能力、指导能力进行考核。研究生入学后，实行双向选择制度，进行师生互选。导师须定期对研究生进行有针对性的指导。根据不同学科方向及学生个性特点，指导研究生制定科学、严谨的学习、研究计划，并积极组织研究生开展学术交流活动，为研究生参加学术会议、参与课题研究、发表科研成果创

造条件。对研究生硕士学位论文，导师承担主要指导、督促责任。

#### （四）学术训练

##### 1. 科研创作

主要通过主持和参与课题研究、撰写学术论文对研究生进行学术训练，培养和提升研究生的科研能力。2023年我院设计学研究生教学、科研主要成果如下：研究生发表省级以上期刊论文、期刊作品共13篇，其中1篇为核心期刊；获各类比赛奖项100余项。

##### （1）发表期刊论文、期刊作品列举如下：

序号	类型	题目	第一作者	刊物名称	刊物类型
1	期刊论文	海南优势水果资源分布及其品牌价值提升策略	陈冠宇	中国果树·2023年08期	中文核心
2	期刊论文	黎锦“胶囊”展示空间的叙事语言与特征研究	周帅	美与时代(城市版)·2023年第01期	省级
3	期刊论文	差别阈限在食品包装设计中的应用策略	陈冠宇	设计·2023年14期	省级
4	期刊作品	梦回大宋 再观花鸟	张泽璞	明日风尚·2023年08期	省级
5	期刊论文	自贸港视域下海南特色食品品牌形象设计研究	刘焯铭	鞋类工艺与设计·2023年05期	省级
6	期刊论文	美丽乡村建设背景下十八行村活化提升设计研究	李悦雯	国际公关·2023年06期	省级
7	期刊论文	基于城市山水画审美特征的海口骑楼建筑立面研究	周雅欣	天南·2023年06期	省级
8	期刊论文	传统工笔画的创新应用与思考	董晴	叁花杂志·2023年05期	省级



9	期刊论文	基于空间句法的三亚解放路步行街街区形态优化策略研究	叶欣	中国建筑装饰装修·2023年13期	省级
10	期刊论文	基于环境行为学的高校校园户外商业空间设计研究	白明鑫	美与时代城市版·2023年7期	省级
11	期刊论文	浅析海南椰雕工艺与设计美学特征	李昕懿	造纸信息·2023年5期	省级
12	期刊论文	浅析民国时期上海海派首饰设计的流行	李昕懿	鞋类工艺与设计·2023年17期	省级
13	期刊论文	动态图形设计的视觉语言表达研究	刘益含	明日风尚·2023年9期	省级

(2) 竞赛获奖部分列举如下:

序号	成果名称	奖励名称	获奖完成人	获奖时间	奖励等级	授奖单位
1	竹·木·静娴一屯昌县侯臣咖啡厅改造设计	第11届未来设计师全国高校艺术设计大赛海南赛区	尹贻川	2023年8月	一等奖	未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会
2	乡村庭院规划设计	第11届未来设计师全国高校艺术设计大赛海南赛区	冯文清	2023年8月	一等奖	未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会
3	国际设计岛背景下地域文化融入海南高校设计教育的提升路径研究——以学生需求为视角	第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	周帅	2023年7月	银奖	共青团海南师范大学委员会、海南师范大学教务处
4	紫藤花	中国(温州)工艺美术精品博览会”中誉杯“工艺美术创新设计大赛	朱茜	2023年5月	银奖	浙江省工艺美术行业协会
5	竹·木·静娴一屯昌县侯臣咖啡厅改造设计、黎韵·活	第十七届中国好创意暨全国高校艺术设计大赛国赛;第	尹贻川	2023年8月	二等奖	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设

	力再塑	第十七届中国好创意暨全国高校艺术设计大赛海南赛区				计大赛组织委员
6	国际设计岛背景下地域文化融入海南高校设计教育的提升路径研究——以学生需求为视角	第十一届”挑战杯“海南省大学生课外学术科技作品竞赛	翟家辉	2023年7月	二等奖	共青团海南省委、海南省教育厅、海南省科学技术协会、海南省社会科学界联合会、海南省学生联合会
7	国际设计岛背景下地域文化融入海南高校设计教育的提升路径研究——以学生需求为视角	第十一届”挑战杯“海南省大学生课外学术科技作品竞赛	朱晓琳	2023年7月	二等奖	共青团海南省委、海南省教育厅、海南省科学技术协会、海南省社会科学界联合会、海南省学生联合会
8	黎族保亭自治县古村落建筑及景观设计	第十一届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛	李荣梅	2023年8月	二等奖	未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会
9	国际设计岛背景下地域文化融入海南高校设计教育的提升路径研究——以学生需求为视角	海南省第十一届“挑战杯”	周新宇	2023年7月	二等奖	共青团海南省委、海南省教育厅、海南省科学技术协会、海南省社会科学界联合会、海南省学生联合会
10	盩家故事——盩家鱼排博物馆	第11届未来设计师全国高校数字艺术设计海南赛区	陈仟格	2023年8月	三等奖	未来设计师·全国高校数字艺术设计组委会
11	盩家故事——盩家鱼排博物馆	第11届未来设计师全国高校数字艺术设计海南赛区	王莉元	2023年8月	三等奖	未来设计师·全国高校数字艺术设计组委会
12	伢牙亚运会	中国大学生广告艺术节学院奖2023春季征	傅诗淇	2023年7月	优秀奖	中国广告协会、中国大学生广告艺术节

		集大赛				学院奖组委会、广告人文化集团(天津)有限公司
13	花香	第三届海南省小幅油画作品展览	戴海源	2023年9月	优秀奖	海南省美术家协会、海南省南方美术研究院
14	黎族姑娘	2023年海南黎族苗族传统节日“三月三”民族团结书画作品展	戴海源	2023年4月	优秀奖	海南黎族苗族传统节日三月三活动组委会
15	伢牙亚运会	中国大学生广告艺术节学院奖2023年春季征集赛	张玉洪	2023年7月	优秀奖	中国广告协会、中国大学生广告艺术节学院奖组委会、广告人文化集团(天津)有限公司
16	自贸赞歌	海口优秀美术作品展	张泽璞	2023年9月	入选	海口市美术家协会

硕士研究生在学期间应取得的科研成果参照《海南师范大学关于对申请博、硕士学位人员在学期间应取得科研成果的暂行规定》执行。学校制定了《海南师范大学研究生创新科研项目管理办法》对海南省研究生创新科研项目和海南师范大学研究生创新科研项目进行管理，根据年度项目经费总预算，以及拟定资助项目总数，对硕士研究生科研项目给与不同档次的资助额度，并对海南省教育厅研究生科研项目给予一定的配套资助，经费主要用于与研究相关的材料费、资料、省内差旅、成果发表和申报等开支。

## 2. 文献阅读与综述报告

研究生在学期间，须在培养方案所列参考书目和文献的基础之

上，在导师的指导下，根据自己所选定的研究方向和学位论文课题要求，在本学科的前沿问题及交叉领域范围内，广泛阅读大量的国内外相关文献，并撰写文献综述报告。文献综述报告力求文字简练，内容充实，字数一般不少于 3000 字并附有参考文件清单。文献阅读综述报告在开题时一并提交评委审核。

### 3. 学术研讨 (Seminar)

本学位点有目的、有计划地举办学术研讨 (Seminar) 活动，要求研究生参加并完成相应研讨报告。学术研讨 (Seminar) 要求研究生结合自身的专业课程学习与学位论文工作，围绕本学科或相关学科领域的前沿动态、最新进展和已取得的研究成果等通过公开宣读专题报告和集中讨论的方式进行学习。每个硕士研究生在学期间必须完成 4 次以上学术研讨 (Seminar) 报告，且获得考核“通过”以上成绩，才可以获得该环节的学分。2023 年设计学研究生完成文献阅读 Seminar2 次，专题创作研讨 1 次，专题理论研讨 1 次。修学要求参照《海南师范大学研究生学术研讨管理办法》执行。

学术研讨名称	时间	指导老师	参与人数
2023 级设计学学术硕士 seminar	第 10 周周四上午 1-4 节	张引	13
2022 级设计学学术硕士 seminar	第 10 周周四下午 5-8 节	朱丹	14
2022 级设计学学术硕士 seminar	第 7 周周五下午 5-8 节	张引	14
2021 级设计学学术硕士 seminar	第 7 周周五下午 5-8 节	朱丹	13

## （五）学术交流

本学位点高度重视学术氛围营造与学术交流活动开展，通过主办、承办相关学术会议，聘请专家、学者来校来院进行学术讲座，推荐研究生赴海外学术交流等方式拓展研究生学术视野、提升研究生学术思维能力与研究水平。

1. 鼓励、支持学位点成员赴海内外考察、访学，进行学术交流，积极举办并广泛参与学术会议。2023年，学院研究生外出或线上参加各类学术活动二十余人次。2023年与清华大学《装饰》杂志社共同主办第6届《装饰》学术年会，参会人数达170人。

2. 2023年10月，学院与意大利罗马RUFA美术学院开展中外合作办学线上交流会议。

3. 举办线下讲座方面：①2023年4月21日，我院邀请清华大学美术学院李砚祖教授开展了题为《学术研究与论文写作》的专题讲座。②2023年5月12日，邹立颖教授来美术学院举办“融合·开拓：时代发展与审美需求的统一”学术讲座并现场示范教学。③2023年10月，邀请清华大学美术学院贾京生教授开展讲座，主题为“田野调查与学术研究-以国家社科项目《中国少数民族防染工艺文化研究》为例”；④2023年10月，邀请北京服装学院艺术设计学院贾煜洲教授开展讲座，主题为“传统文化的时尚表达”；⑤2023年10月，邀请中国艺术研究院李宏复教授开展讲座，主题为“研究生论文写作”；⑥2023年10月，邀请中国艺术研究院侯样祥教授开展讲座，主题为

“三重证据法学术论文写作”；⑦2023年11月，邀请国家一级美术师王东明教授开展讲座，主题为“架上连环画创作的绘画语言表达”；⑧2023年12月，邀请中国艺术研究院李宏复教授开展讲座，主题为“造型艺术的田野工作作为他者在田野工作中的认知及课题意识”。

## （六）论文质量

学院重视论文质量保障体系建设，有体现设计学科特点的学位论文规范，各项制度执行和落实到位。学位论文选题、开题、中期检查、预答辩和答辩等环节科学有序。学校实施全盲审学位论文制度，论文提交至教育部学位与研究生教育发展中心论文送审平台盲审。

## （七）质量保证

培养全过程监控与质量保证、加强学位论文和学位授予管理、强化指导教师质量管控责任、分流淘汰机制等情况。

1. **本学位点实施了严格的培养质量监控与预警机制。**相关制度文件覆盖到了课程教学、学术研讨、创新科研、专业实践、中期考核、教师选聘、教学质量评价、教学督导、学位论文等各培养环节。

2. **在培养的重点环节，本学位点实施严格的考核分流淘汰机制与标准。**开题环节即对研究生课程学习成绩及学分进行审查，修学学分达不到总学分要求80%者不予开题；准备不充分、研究方案论证不合理、研究选题重复、缺乏创新性、偏离研究方向者不予开题。在第三或四学期，有严格的中期考核环节，对硕士生从思想品德、课程学习、学位论文研究进展、项目研究及学术活动等方面进行综合考核，并举行论文进展答辩会，中期考核通过方可开始硕士学位论文工作。

3. 在学位授予标准、授予质量分析及提升措施方面，执行严格标准。本学位点严格要求指导教师要对学位申请者的学位论文撰写学术评语和推荐意见；要求学院对申请者的政治表现、课程学习成绩、科研能力、论文工作情况进行全面审查，学院学位评定分委员会在全面审核的基础上投票形成决议，经报校学位评定委员会审批后再报送国家教育部和国务院学位委员会备案，方可颁发硕士学位证书。

4. 本学位点采取导师负责与导师组集体培养相结合的培养方式，明确规定导师职责，以强化指导教师质量管控责任。同时，建立严格的导师遴选制度，依照动态选聘、按需上岗的原则进行，每两年进行一次遴选；对研究生导师采取评聘分离、先评后聘的模式进行管理。

#### （八）学风建设

学院不断加强研究生德育教育，良好的品德环境；不断努力培养研究生科学精神，造就追求真知的价值取向；不断改进和完善研究生教学管理制度，使得研究生课堂学习与课后研究正风肃纪；不断广泛开展校内校际学术交流活动，营造浓厚的学习氛围。突出强调科学道德和学术规范，严格论文查重制度，防止学术不端行为。2023年度，本学位点未发生违反学术道德规范的事件。

新生入学教育是海师教育、管理和学风建设的重要组成部分。美术学院采取线下方式给新生开入学教育会议，其中研究生的新生教育共分为“开学第一课”、“学术道德与学术规范”、“文科导师讲治学方法”、“理科老师讲治学方法”、“研究生心理健康教育”五大板块。

在开学第一课中，从学风建设的角度出发，张梦书记提醒新生恪守治学之道，端正学风，对科学研究工作存敬畏之心。美术学院于2023年9月21日下午两点在外国语学院学术报告厅举行新生入学教育会议，鼓励学生努力学习、不忘初心，强调其要树立正确的人生观、价值观、事业观等，引导学生德育教育全面发展。



2023年9月21日下午两点于外国语学院学术报告厅举行新生入学教育会议

### （九）就业发展

2023年度设计学硕士研究生就业发展较好，一是就业领域与专业结合度较高，多名毕业生考取大学教师、辅导员和行政管理人员，也有一些毕业生考取中小学教师岗位从事基础教学工作，少量毕业生选择在设计与培训机构就业；二是初次就业率较好及服务海南地区行业比例较高，学院2023年硕士研究生初次就业率达100%，初次就业率海南地区比例较高，半年后追踪存在一定程度的波动变化，但是就业质量越来越高，学生对就业岗位满意度较好；三是科研培养与就业指导结合度越来越高，实现在校培养阶段研究生专业知识与社会实习相对接，增强研究生就业与创业能力；四是毕业生工作能力和积极性较高，能够满足用人单位需求，待遇较好与用人单位满意度较高。



## 四、研究生教育支撑条件

### (一) 科学研究

本学位点近5年获批国家社会科学基金项目4项、国家艺术基金项目1项；结项完成国家社会科学基金项目3项、国家艺术基金项目1项。获批省级基金项目22项、厅级基金项目5项。近3年横向课题经费达300万元以上。

1. 本学位点于2023年度获批国家社会科学基金项目1项；海南省哲学社会科学规划课题3项、海南省教育科学规划课题4项；海口市哲学社会科学规划课题1项。

序号	主持人	项目批准号	项目名称	项目类别	经费(万元)	立项日期
1	张引	23BG135	非物质文化遗产再生设计推动海南国际自贸港乡村振兴建设策略与案例研究	国家社会科学基金艺术学(单列)	20	2023年10月
2	张宁	HNSK(QN)23-97	城市公园环境安全设计策略优化研究	海南省哲学社会科学规划课题	2	2023年7月
3	王观	HNSK(YB)23-22	中国海上陶瓷之路出水瓷器研究	海南省哲学社会科学规划课题	3.5	2023年7月
4	周仿颐	HNSK(YB)23-23	海南自然遗产环境中的传统聚落遗产身份认同研究	海南省哲学社会科学规划课题	3.5	2023年7月
5	王沫	QJZ20231006	国家级一流本科环境设计专业创新创业教育体系建设研究	海南省教育科学规划课题	1.2	2023年10月
6	王观	QJY20231045	黎族神话形象在艺术教学中的现代表现研究	海南省教育科学规划课题	0.5	2023年10月
7	刘珊珊	QJY20231046	中华优秀传统文化与视觉传达设计专业教学深度融创研究	海南省教育科学规划课题	0.5	2023年10月
8	郭铤	QJY20231043	CDIO模式下环境设计专业中外合作办学人才培养特色发展研究	海南省教育科学规划课题	0.5	2023年10月
9	张宁	2023-ZCKT-23	CPTED视域下城市“口袋公园”环境设计发展策略研究	海口市哲学社会科学规划课题	0	2023年5月

2. 本学位点于 2023 年度在高水平期刊发表论文（作品）10 篇、出版著作 2 部、产生实用新型专利 3 项、创作作品获国家民族事务委员会主办活动宣传画二等奖 1 项。

序号	论文题目	第一作者	通讯作者	发表时间	刊物名称	刊物类型
1	海南师范大学美术学院作品选登	王沫		2023/3/25	科技进步与对策	CSSCI 来源期(集)刊
2	海南省优势水果资源分布及其品牌价值提升策略	陈冠宇	凌秋月	2023/8/4	中国果树	《中文核心期刊要目总览》
3	以高铁站点为触媒的彭州市存量用地优化设计	周仿颐		2023/3/10	城市轨道交通研究	《中文核心期刊要目总览》
4	南海“华光礁 I 号”沉船的瓷器研究	王观	桂小径	2023/3/28	南海学刊	《中国人文社会科学核心期刊(AMI)》
5	海南自由贸易港旅游形象建设：国际经验与本土实践	言唱		2023/3/28	南海学刊	《中国人文社会科学核心期刊(AMI)》
6	黎族·黎人舞蹈	侯志国		2023/8/10	文艺研究	人文社会科学类顶级期刊
7	黎族·黎居生活	王沫		2023/8/10	文艺研究	人文社会科学类顶级期刊
8	探寻中国的本土设计	张引		2023/4/30	湖南包装	《中国人文社会科学核心期刊(AMI)》
9	张引：寻找独特的“在地文化”注入实践	张引		2023/6/30	设计	《中国人文社会科学核心期刊(AMI)》
10	黎在东方	周新宇	张引、孔祥梅	2023/9/30	设计	《中国人文社会科学核心期刊(AMI)》

序号	著作名称	第一作者	出版单位	出版时间	CIP 核字号	ISBN 号
1	黎族文化民宿在地性设计与发展研究	王沫	中国纺织出版社	2023/7/1	(2023)040879	978-7-5229-0386-6
2	现代服饰史(译)	邝杨华	东华大学出版社	2023/3/1	(2021)261736	978-7-5669-2023-2

序号	产权类型	成果名称	专利/品种权人	发明/培育人	授权时间	专利/品种权号
1	实用新型	具有灯光交汇功能的模型摆台	海南师范大学	朱丹	2023年01月24日	ZL202222748896.4
2	实用新型	一种多功能遮阳伞	海南师范大学	孔祥梅	2023年06月27日	ZL202320166034.2
3	实用新型	一种展示装置底座	海南师范大学	朱丹	2023年03月17日	ZL202222704788.7

序号	作品名称	作品完成人	获奖(展演)名称	获奖(展演)时间	主办(颁奖)单位	获奖等级
1	生态海南, 阳光运动	张君	第十二届全国少数民族传统体育运动会会徽、口号、吉祥物、宣传画、主题曲征集评选	2023/7/12	国家民族事务委员会	银奖(二等奖)

## (二) 支撑平台

(1) 作为目前全省唯一的设计学硕士学位授权点, 我校与省教育厅等单位在政策、资金等各方面资源持续倾斜, 属博士学位授权点立项建设单位。

(2) 设计学学科为海南省第五轮特色重点学科 B 类学科, 已全面完成 5 年建设期中的 2021-2023 年周期建设任务, 部分指标超额完成, 符合度好、达成度高, 表现出良好的发展态势。

(3) 持续建设教育部中华优秀传统文化传承基地和国家一流本科专业: 环境设计的基础上, 于 2023 年 5 月获批国家一流本科专业课程: 建筑模型制作与工艺。学科负责人张引教授所授课程《地域文化研究》于 2023 年 2 月入选全国艺术硕士专业学位研究生在线示范

课程。

(4) “依托‘海南黎锦设计师和设计服务平台’增强 MFA 实践能力、服务自贸港非遗产业的设计研究攻关计划”入选文化和旅游部办公厅 2023 年全国文化艺术职业教育和旅游职业教育提质培优行动计划“MFA 专业研究生科研攻关计划”名单，全国有 4 项 MFA 项目拟入选本年度行动计划，其中 MFA（设计）类项目全国仅有 2 项拟入选。

(5) 与海南省社会科学界联合会共建的海南省国际设计岛创新设计研究基地在 2023 年省社科基地动态调整中评价良好。

(6) 为促进人才培养供给侧和产业需求侧结构要素全方位对接，加强设计类各级各类人才培养与发展设计实训培训基地，本学位点联合海南槟榔谷黎苗文化旅游发展有限公司于 2023 年共同申报并获批了海南省研究生工作站。

### **（三）奖助体系**

国家奖学金，硕士研究生 20000 元/人/年；国家助学金，硕士研究生 6000 元/人/年；学业奖学金，一等奖硕士研究生 10000 元/人/年，二等奖硕士研究生 6000 元/人/年，三等奖硕士研究生 4000 元/人/年，设计学学业奖学金覆盖率达 100%。

国家助学贷款由学生根据家庭情况提出申请，学校审核备案、批准后实施。

### **（四）管理服务**

专职管理人员配备情况，研究生权益保障制度建立情况，在学研

究生满意度调查情况等。

学院设有专职研究生辅导员和专职研究生秘书，为在校研究生提供有针对性的咨询、查询、指导等服务。学院制定了《美术学院研究生管理手册》和《美术学院研究生导师负责制度》，实行学校、学院、导师三重管理，有效规范研究生在校行为。此外，学院还成立了院级研究生会和研究生党支部，重点培养学生骨干，发展研究生党员，提升学生服务意识与思想觉悟，在学研究生学习满意度调查情况良好。

## 五、学位点服务贡献

1. **推动国际文化交流：**2023年4月17日至23日，为了落实省委省政府推动包括黎锦在内的海南优秀传统文化走出去的工作部署，海南省文旅厅应意大利米兰设计周主办方邀请赴意大利参加2023年米兰设计周中国海南黎族文化展示交流活动。海南师范大学美术学院教育部中华优秀传统文化（黎锦）传承基地和海南省旅文厅搭建运营设计师及设计服务平台项目的黎锦创新设计作品参加了米兰设计周的展示。意大利旅游文化界相关机构人员，意大利时装品牌相关工作人员等企业和当地媒体均参加了此次活动，我学科充分利用本次展览交流机会，探索国际交流交流合作新方式，新路径。



黎锦创新设计作品

2. **通过科研成果转化，推动地域文化传承：**2023年10月8日，搭建运营黎锦设计师及设计服务平台项目作品发布会在海南师范大学美术馆举行。该项目通过政府购买服务搭建和运营平台，免费向全省黎锦生产企业、传承人、工坊等提供设计服务，解决我省黎锦产业研发设计环节不足的问题，实现设计与产品生产有效对接，打造海南黎锦产业化发展链条。该项目旨在推动非物质文化遗产的保护、传承和发展，促进优秀本土文化的创造性转化和创新性发展。

本次发布会由海南省旅文厅、海南师范大学主办，美术学院、教育部全国普通高校中华优秀传统文化（黎锦）传承基地、海南省社科联海南国际设计岛创新设计研究基地承办。海南省各市县旅游文化局、文化馆、黎锦相关企业、工坊、非遗传承人代表、行业专家、设计师与小程序开发方代表参加活动。光明网、阳光海南网、新华网海南频道、腾讯新闻、搜狐等媒体对该发布会进行了报道。



搭建运营黎锦设计师及设计服务平台项目作品发布会



您当前的位置：云南网 >> 社会频道 >> 社会热点 >> 正文

### 海南搭建运营黎锦设计师及设计服务平台 用好设计助力黎锦创新发展

发布时间：2023年10月08日 21:40:03 来源：南海网



首页 省政府 新闻 信息公开 政务服务 互动 数据

首页 > 新闻 > 今日海南

### 我省启动搭建运营黎锦设计师及设计服务平台

2022-05-05 09:03 来源：海南日报 [字体：大 中 小] 打印

我省启动搭建运营黎锦设计师及设计服务平台  
打造黎锦产业新生态

光明网、阳光海南网、新华网海南频道等媒体对该发布会的报道



**3. 繁荣和发展社会主义文化：**2023年6月30日至10月8日，由中华人民共和国文化和旅游部、澳门特别行政区政府社会文化司共同主办，澳门特别行政区政府文化局、海南省旅游和文化广电体育厅承办，海南师范大学设计学学科负责人张引教授团队设计策划的2023年“根与魂-海南省非物质文化遗产展览”在澳门博物馆展出。展览旨在助力海南省自由贸易港建设、加强非物质文化遗产保护与传承。并以此为契机，全面加强琼澳两地在非遗、文旅等领域的深入交流与合作。本次展览呈现出具有浓厚地域特色的民风民俗、节庆文化、服装服饰、人居环境及传统手工技艺相关的非遗项目，彰显出海南独特的文化脉络。

出席开幕式与观展的主要领导嘉宾有：代表澳门特别行政区政府社会文化司司长欧阳瑜女士出席的司长办公室主任何钰珊、文化和旅游部国际交流与合作局（港澳台办公室）孔伦副主任、亚洲旅游交流中心主任张栋先生、澳门特别行政区政府文化遗产委员会萧志泳委员、澳门特别行政区政府文化局局长梁惠敏女士、澳门博物馆馆长卢可茵女士、海南省旅文厅副厅长刘成、广东省文旅厅副厅长张奕民、银河娱乐集团副总裁黄芝蓉女士、海南师范大学美术学院院长张引教授与设计团队、海南省旅文厅公共文化处（非遗处）陈虹霓副处长、杨斌三级调研员等澳门特别行政区政府与各界相关人士100余人。

中华人民共和国澳门特别行政区政府入口网站、海南省人民政府网、阳光海南网、腾讯新闻等诸多媒体对该展览进行了报道。





澳门特别行政区政府各级、各界领导与海南省旅文厅领导展览开幕剪彩仪式



海师大美术学院核心设计团队



设计团队负责人张引教授向澳门特别行政区政府文化局副局长郑继明先生、文化和旅游部国际交流与合作局（港澳台办公室）孔伦副主任介绍海师大黎锦文创设计作品



（设计团队负责人张引教授与文化和旅游部国际交流与合作局（港澳台办公室）孔伦副主任、海南省旅文厅副厅长刘成在展览现场）





中华人民共和国澳门行政区政府入口网站、海南省人民政府网、阳光海南网、腾讯新闻等诸多媒体对该展览的报道。

4. 服务地区社会美育和文化建设：2023年12月23日下午，由海南省旅游和文化广电体育厅主办的2023年（第二十四届）海南国际旅游岛欢乐节非遗巡游活动在海口骑楼老街启幕。非遗巡游由云南、湖南、广东、广西、四川等省外，及海口、琼海、临高、琼中等省内11支国家级和省级非遗项目表演团队组成，表演者有200余人。海南师范大学美术学院非遗项目黎锦秀《锦绣天华》作为其中1支队，让市民游客近距离感受非遗与时尚相结合的独特魅力。

此次非遗巡游活动，对我院实践教学和创新实践的交叉型人才培养起到了积极的推动作用，为海南非物质文化遗产的传承和发展注入了新的活力。同时，通过将非遗的优秀展示项目——非遗时尚融入历史文化街区，让游客能够零距离感受非遗时尚的魅力。这一举措为海南省自由贸易港的发展提供了新的思路和启示。



海南师范大学美术学院非遗项目黎锦秀《锦绣天华》支队

5. 服务国家和地区经济发展：博鳌亚洲论坛 2023 年年会于 3 月 28 日—31 日在海南博鳌举行。受相关单位邀请，海南师范大学美术学院张引教授主持相关代号任务项目，并带领骨干教师设计团队开展有关代号任务的场景设计和布置等，服务本次博鳌亚洲论坛年会。近年来，美术学院注重在设计学学科建设中提升专业设计服务水平，并通过提供专业设计服务助力海南自由贸易港建设、海南国际设计岛建设。



海南师范大学美术学院骨干教师设计团队

## 六、存在的问题及改进措施

### （一）存在的问题

1. 研究生毕业能力考核要求有待论证更新。其主要原因是原“艺术学”门类以及所包含的一级学科和领域，在2022年9月发布的最新版《研究生教育学科专业目录（2022年）》中作出调整较大，已经重新纳入“交叉学科”门类，对毕业生能力提出新的要求。

2. 高水平论文数量有待提升。其主要原因是生源以实践类为主，缺乏理论与实践相结合的能力。本学位点在硕士研究生培养过程中，通过一系列举措全面提升硕士研究生的论文写作水平，发文数量有提升，但发表在核心期刊上的高水平偏少。

3. 具备学科交叉教育背景的师资力量有待提升。其主要原因是设计学纳入交叉学科门类以后，人才培养已不限于艺术领域的教育，对教师队伍的知识结构提出全新的要求。提升师资队伍的跨学科研究水平和人才培养质量，需要一定的经费支持高水平人才引进与现有师资水平提升。

### （二）改进措施

1. 紧跟设计学交叉学科发展趋势，结合学位点建设的地域特色与自身优势，强化研究生分类培养要求，更新交叉学科门类下设计学研究生毕业能力考核要求。

2. 不断加强学术学位研究生理论研究素养培养，举办相关讲座或专题学习，切实提高论文写作水平。把关导师指导各环节，抓住课程学习、实习实践、学位论文开题、中期考核、论文评阅、论文答辩、

学位评定等关键环节。

**3. 引培结合，提升师资队伍跨学科研究水平。**为教师创造学科交叉的学习机会和研究条件，鼓励交叉学科的课题申报和共同研究，提升导师的知识结构、能力结构，增强创新意识，提高创新能力。争取更大的经费投入，确保导师能力提升与培训活动的顺利展开。积极向学校申请经费支撑和名额支持，引进交叉学科背景的专业教师。