编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2023 年度）

（教师系列）

单 位 ： 美术学院

姓 名 ： 周仿颐

现任专业

技术职务 ： 高级工程师

申报专业 ： 设计艺术学

申报资格 ： 教学科研型副教授（转评）

联系电话 ： 15198189980

填表时间： 2024 年 10 月 12 日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有1年10个月，不到2年。

8.学年及学期表达：如2017-2018（一）、2015-2016（二）。

**9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。**

10.国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）执行。

基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 周仿颐 | 性别 | 男 | 出生年月 | 1983.08 | 政治面貌 | 群众 |  |
| 教师资格证种类及学科 | 高等学校教师资格设计艺术学 | 身份证号码 |  |
| 最高学历毕业院校 | 研究生四川美术学院 | 学历学位 | 硕士 | 所学专业 | 设计艺术学环境设计专业 |
| 现工作单位 | 海南师范大学 | 参加工作时间 | 2010年 | 任教学科 | 设计艺术学环境设计专业 | 晋升形式 | 转评 |
| 取得现专业技术资格及时间 | 高级工程师2019.12 | 申请学科组名称（在相应学科前打√） | □人文社科组 □理工科组□学科教育组 ☑艺体外组□思政课教师组 |
| 现任专业技术职务聘任时间及聘任单位 | 时间：2021.01单位：海南师范大学 | 聘任年限 | 3年 10 个月 | 职业资格证书 | 高级工程师 |
| 高校教师资格证专业名称 | 设计艺术学 | 外语成绩 | 70（符合免试） |
| 申报专业 | 设计艺术学 | 申报资格名称 | 教学科研型副教授 | 是否以国际人才身份申报 | □是 ☑否 |
| 破格申报条件（正常及转评不填） | 符合条件 ： |
| 直接评审条件（正常及转评不填） | 符合条件 ： |
| 学习培训经历（包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） |
| 起止时间 | 学习形式 | 学习单位名称 | 学习院系及专业 | 毕（结肄）业 | 国内外 | 证明人 |
| 2002.09-2006.07 | 全日制 | 四川美术学院 | 设计系环境设计专业 | 毕业 | 国内 | 杨扬 |
| 2007.09-2010.07 | 全日制 | 四川美术学院 | 建筑系环境设计专业 | 毕业 | 国内 | 杨扬 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 工作经历 |
| 起 止 时 间 | 单 位 | 从 事 何 专 业技 术 工 作 | 职 务 |
| 2010年7月—2019年 12月 | 四川省城乡规划设计研究院 | 设计师、工程师 | 项目负责人 |
| 2020年1月—2020年 12月 | 中顾国际工程咨询有限公司 | 设计师、高级工程师 | 设计总监 |
| 2021年1月至今 | 海南师范大学美术学院 | 专业教师、高级工程师 | 无 |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |
|  年 月— 年 月 |  |  |  |

|  |
| --- |
| 基本条件 |
| 思想品德鉴定及师德师风表现 | 自入职以来，在政治思想上积极向上，认真学习党的基本路线、方针、政策，不断提高自己的思想素质和政治理论水平，具有较高的政治觉悟。在具体的教学、科研工作中自觉坚持“为党育人、为国育才”，做好课程思政，以培育时代新人。在教学过程中，积极向学校、学院优秀的老师学习、请教，认真备课，钻研教法与学法，根据所授课程的实际情况和专业特点，找到灵活、有趣的教学方式，并在不断的学习中总结教学经验，提高自身的教学水平；同时，尊重学生,做学生的良师益友，注重交流,从学生的角度去理解他们,帮助他们分析、解决问题；并通过将社会实践与专业教育相互结合的方式，带给学生更多的专业知识，努力成为一名优秀的专业教师。分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 |
| 任现职以来年度考核结论（高级职称至少填五年） | 2021年：合格；2022年：合格；2023年：优秀。 |
| 近三年师德考核结论 | 2021年：合格；2022年：合格；2023年：优秀。 |
| 减免工作量的原因及时间段（注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因） |  |
| 是否存在延迟申报情况 | ☑否 | □是，因 延迟 年。 |
| 担任班主任或辅导员的任职单位及时间 | 2021年9月至2024年7月，担任海南师范大学美术学院2020级环境设计1、2班班主任。 |

|  |
| --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** |
| 教学方面条件 | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 1306 学时，年均 435 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 962 学时，年均 321 学时，其中实践类共计 90 学时，年均 30 学时。②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100% 。③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 优 等级。④担任毕业实习和论文指导工作（ 2 ）届；或担任本科生创新创业活动（ ）项；或担任本科生专业竞赛指导（ ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ ）项。 |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2020-2021（二） | 材料学 | 2018环境设计1班 | 48 | A |  |  |  |
| 思维训练 | 2020设计学类3班 | 48 | A |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 室内空间设计（三） | 2019环境设计1班 | 64 | A |  |  |  |
| 展示设计 | 2019环境设计2班 | 64 | A |  |  |  |
| 地域建筑与景观设计调研 | 2019环境设计2班 | 24 | A |  |  |  |
| 2021-2022（二） | 环境景观设计 | 2019环境设计2班 | 64 | A |  |  |  |
| 制图与表现技法 | 2020环境设计2班 | 64 | A |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 室内空间设计（三） | 2020环境设计1班 | 64 | B |  |  |  |
| 材料工艺与工程预算 | 2020环境设计2班 | 64 | B |  |  |  |
| 展示设计 | 2020环境设计2班 | 64 | B |  |  |  |
| 地域建筑与景观设计调研 | 2020环境设计2班 | 24 | B |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 环境景观设计 | 2020环境设计2班 | 64 | A |  |  |  |
| 制图与表现技法 | 2021环境设计1班 | 64 | A |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 材料工艺与工程预算 | 2021环境设计2班 | 64 | A |  |  |  |
| 人体工程学 | 2022设计学类2班 | 64 | A |  |  |  |
| 地域建筑与景观设计调研 | 2021环境设计2班 | 24 | A |  |  |  |
| 小计 |  |  | 872 |  |  |  |  |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生） |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2020-2021（二） | 海南民族民居建筑实践 | 19级专硕 | 64 |  |  |  |  |
| 2021-2022（一） | 海南乡村民族特色建筑研究 | 19级学硕 | 18 |  |  |  |  |
| 海南黎族传统文化特性实践 | 20级专硕 | 32 |  |  |  |  |
| 设计创作实践 | 20级专硕 | 16 |  |  |  |  |
| 2021-2022（二） | 海南民族民居建筑实践 | 20级专硕 | 32 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 海南乡村民族特色建筑研究 | 20级学硕 | 18 |  |  |  |  |
| 设计创作实践 | 21级专硕 | 16 |  |  |  |  |
| 海南黎族传统文化特性实践 | 21级专硕 | 32 |  |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 民族民间传统建筑设计理论 | 21级学硕 | 36 |  |  |  |  |
| 海南民族民居建筑实践 | 21级专硕 | 32 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 海南黎族传统文化特性实践 | 22级专硕 | 32 |  |  |  |  |
|  | 设计创作实践 | 22级专硕 | 16 |  |  |  |  |
| 小计 |  |  | 344 |  |  |  |  |
| 任现职以来实践类教学工作量业绩表 |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2021-2022（二） | 毕业论文（设计） | 18级环境设计 | 42 | A |  |  | 7人 |
| 2022-2023（二） | 毕业论文（设计） | 19级环境设计 | 48 | A |  |  | 8人 |
| 小计 |  |  | 90 | A |  |  | 15人 |
| 指导学生实习、论文、实践情况 |
| 任职期间，完成2018、2019级环境设计共15名学生的毕业设计与论文指导。指导学生完成论文与设计的选题、中期检查、实施与答辩展示，所有学生均顺利毕业。 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 |
| **序号** | **指标****类型** | **指标级别** | **指标分值** | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — |  |  |
| 4 | 一流课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — | 　1 | 　1000 | **100** | 　 | 　 |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 6 | 教学名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 8 | 教材 | 国家级（含马工程） | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 10 | “百佳”出版单位 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 11 | 其他出版单位 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 12 | 课堂教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 |  |  |  | 　 | 　 |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 |  |  |
| 15 | 教学研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  | 　 | 　 |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 19 | 教学作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 |  |  |  | 　 | 　 |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 |
| **序号** | **指标****类型** | **指标级别** | **指标分值** | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类指导奖 | — | — | 400 | 200 | 100 |  |  |  | 　 | 　 |
| 23 | 全国B类指导奖 | — | — | 100 | 60 | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类指导奖 | — | — | 40 | 20 | — |  |  |
| 25 | 省级指导奖 | — | — | 40 | 20 | — |  |  |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士国家级 | 2000分/篇 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 28 | 硕士国家级 | 500分/篇 | 　 | 　 |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | 　 | 　 |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | 　 | 　 |
| 初始教学总分 | **100** |  |  |
| 师德师风考核加分 | **200** |  |  |
| 申报者签名：  | 最后教学总分 | **300** | 　 | 　 |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的50%时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的50%计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |
| --- |
| **一、教学成果奖** |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **二、一流课程奖** |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 第二批国家级一流本科课程（线下）《建筑模型制作与工艺》 | 国家级 | 第三 | 教育部 | 2023.05 | 100 |

|  |
| --- |
| **三、教学名师** |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖级别 | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **四、教材奖** |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **五、课程教学奖** |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **六、教学研究** |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **七、教学作品奖** |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **八、教学指导奖** |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖级别 | 获奖等级 | 指导获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
| 1 | 《琼黎·浮光——海南白查黎族传统村落综合楼设计》 | 全国C类指导奖 | 三等奖 | 第一 | 中国建筑装饰协会 | 2023.11 |  |

|  |
| --- |
| **九、教学案例奖** |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖级别 | 获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **十、优秀论文指导奖** |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖级别 | 指导获奖人排序（本人排名） | 颁奖机构（盖章单位） | 获奖时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （人文社会科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 | 　 | 　 | **100** |  |  |
| A2 | 4000 | 　 | 　 |
| A3 | 2000 | 　 | 　 |
| B级（部委级项目） | B1 | 1200 | 　 | 　 |
| B2 | 800 | 　 | 　 |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 | 　 | 　 |
| C2 | 400 | 　 | 　 |
| C3 | 100 | 　1 | 100 |
| D级（地厅级项目） | 20，本级别最高40封顶 | 　 | 　 |
| E级 | E1 | 500 | 　 | 　 |
| E2 | 200 | 　 | 　 |
| E3 | 50 | 　 | 　 |
| 二、论文 | A级 | 5000 | 　 | 　 | **1220** | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　2 | 1200 |
| C级 | 300 | 　 | 　 |
| D级 | 160 | 　 | 　 |
| E级 | 80 | 　 | 　 |
| F级 | 20 | 　1 | 20 |
| 三、著作 | A级 | 300 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 150 | 　 | 　 |
| C级 | 100 | 　 | 　 |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖 | 8000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| B级（部委奖） | 一等奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 1000 | 　 | 　 |
| C级（省级奖） | 一等奖 | 1400 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 800 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 400 | 　 | 　 |
| 五、应用成果 | A级 | 　 | 2000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 　 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 　 | 200 | 　 | 　 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表（人文社会科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级（国家级） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 600 | 　 | 　 | **300** | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 300 | 　 | 　 |
| 铜奖（三等奖） | 160 | 　 | 　 |
| 优秀奖 | 80 | 　 | 　 |
| 获奖（不设奖级） | 230 | 　 | 　 |
| 入选展演作品 | 160 | 　 | 　 |
| B级（部委级）） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 300 | 　 | 　 |
| 银奖（二等奖） | 160 | 　 | 　 |
| 铜奖（三等奖） | 80 | 　 | 　 |
| 优秀奖 | 60 | 　 | 　 |
| 获奖（不设奖级） | 120 | 　 | 　 |
| 入选展演作品 | 100 | 　 | 　 |
| C级（省级） | 获奖 | 金奖（一等奖） | 160 | 　1 | 160 |
| 银奖（二等奖） | 80 | 　1 | 80 |
| 铜奖（三等奖） | 60 | 　1 | 60 |
| 优秀奖 | 40 | 　 | 　 |
| 获奖（不设奖级） | 70 | 　 | 　 |
| 入选展演作品 | 60 | 　 | 　 |
| 初始科研总分 | **1620** |  |  |
| 申报者签名：  | 最后科研总分 | **1620** |  |  |

注：当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （自然科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 10000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| A2 | 6000 | 　 | 　 |
| A3 | 2000 | 　 | 　 |
| 400 | 　 | 　 |
| B级（部委级项目） | B1 | 1500 | 　 | 　 |
| B2 | 1000 | 　 | 　 |
| B3 | 400 | 　 | 　 |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 | 　 | 　 |
| C2 | 400 | 　 | 　 |
| C3 | 100 | 　 | 　 |
| D级（地厅级项目） | 20，本级别最高40封顶 | 　 | 　 |
| E级 | E1 | 500 | 　 | 　 |
| E2 | 200 | 　 | 　 |
| E3 | 50 | 　 | 　 |
| 二、论文 | A级 | 10000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 300 | 　 | 　 |
| D级 | 160 | 　 | 　 |
| E级 | 80 | 　 | 　 |
| F级 | 20 | 　 | 　 |
| 三、著作 | A级 | 300 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 150 | 　 | 　 |
| C级 | 100 | 　 | 　 |

|  |
| --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （自然科学类） |
| **指标类型** | **指标等级** | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 四、奖励 | A级（国家奖） | 特等奖 | 100000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖 | 40000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 20000 | 　 | 　 |
| 其他类 | 20000 | 　 | 　 |
| B级（部委奖） | 特等奖 | 10000 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖/金奖 | 4000 | 　 | 　 |
| 二等奖/银奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 三等奖/优秀奖 | 1000 | 　 | 　 |
| 其他类 | 2000 | 　 | 　 |
| C级 | 特等奖 | 4000 | 　 | 　 | 　 |
| 一等奖 | 2000 | 　 | 　 |
| 二等奖 | 1000 | 　 | 　 |
| 三等奖 | 600 | 　 | 　 |
| 五、应用成果 | A级 | 2000 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 600 | 　 | 　 |
| C级 | 200 | 　 | 　 |
| 六、知识产权 | A级 | 400 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B级 | 300 | 　 | 　 |
| C级 | 60 | 　 | 　 |
| 七、科技成果转化（每1万元计10分） |  |  |  |  |  |
| 初始科研总分 |  |  |  |
| 申报者签名：  | 最后科研总分 |  |  |  |

注：当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的60%时，只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |
| --- |
| 任现职以来的科研业绩情况 |
| **一、科研项目** |
| **类别** | **序号** | **项目等级** | **项目名称** | **批准号** | **项目****来源** | **立项****年月** | **立项经费（万元）** | **是否****主持** | **是否****结项** | **得分** |
| **可计分** | 1 | C3 | 海南自然遗产环境中的传统聚落遗产身份认同研究 | HNSK(YB)23-23 | 海南省社会科学界联合会 | 2023. 7 | 3.5 | 是 | 否 | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，项目等级：可计分类按A1到E3级填写，不可计分类为F级。

|  |
| --- |
| **二、发表学术论文** |
| **类别** | **序号** | **刊物级别** | **成果名称** | **刊物名称，****发表年月和刊期** | **个人占比** | **转载****情况** | **检索证明****（有或无）** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B | 九寨沟风景名胜区树正寨景观设计 | 《文艺研究》2022年5月 | 100% |  | 有 | 600 |
| 2 | B | 青海省同仁县老城区风貌整治规划设计 | 《文艺研究》2022年8月 | 100% |  | 有 | 600 |
| 3 | F | 以高铁站点为触媒的彭州市存量用地优化设计 | 《城市轨道交通研究》2023年3月 | 100% |  | 有 | 20 |
| **不可计分** | 1 | G | 基因视角下的传统村落保护与发展策略探索 | 《2017中国城市规划年会论文集》2017年11月 | 100% |  | 有 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：可计分类按A到F级填写，不可计分类为G级。

|  |
| --- |
| **三、出版学术著作** |
| **类别** | **序号** | **著作****等级** | **成果名称** | **合（独）著译及排名** | **出版社和出版年月** | **CIP核字号** | **总字数****（万字）** | **个人撰****写字数（万字）** | **检索页（有或无）** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **四、科研成果奖** |
| **类别** | **序号** | **奖励等级** | **获奖成果名称** | **获奖****等级** | **奖励名称** | **获奖****年月** | **第几****完成人** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按A级-C级填写，不可类分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

|  |
| --- |
| **五、应用成果** |
| **类别** | **序号** | **成果等级** | **成果名称** | **采纳部门****（或领导批示）** | **采纳年月** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **六、文艺创作** |
| **类别** | **序号** | **指标等级** | **获奖名称** | **获奖级别** | **举办单位** | **举办年月** | **得分** |
| **可计分** | 1 | C | 马尔康市大藏乡春口村传统村落保护发展规划 | 一等奖 | 四川省城市规划协会 | 2017.12 | 160 |
| 2 | C | 广安市西溪河西片区城市设计 | 二等奖 | 四川省城市规划协会 | 2017.12 | 80 |
| 3 | C | 洪雅县瓦屋山镇复兴村传统村落保护发展规划 | 三等奖 | 四川省城市规划协会 | 2017.12 | 60 |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考附件1-4填写，指标等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类别为D级。

|  |
| --- |
| **七、知识产权** |
| **类别** | **序号** | **指标****等级** | **授权专利名称** | **专利授权号** | **专利类型** | **授权****年月** | **第几发****明人** | **转让或实施情况** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考评审文件附件1-5填写，指标等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |
| --- |
| **八、科技成果转化（经费）** |
| **序号** | **项目（成果）名称** | **项目来源** | **转化方式** | **转化年月** | **是否****主持** | **到账经费（万元）** | **得分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

**双师型教师实践应用能力评价计分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 申报人签名 |  |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门（单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 |  |  |  |

**申报者各项能力积分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 教育教学能力分值 | 科研创新能力分值 | 实践应用能力分值 | 总分 | 申报人或审核者签字 |
| 教师本人申报 |  |  |  |  |  |
| 二级学院审核 |  |  |  |  |  |
| 职能部门审核 |  |  |  |  |  |

注：教学为主型教育教学能力分值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| **一、个人基本情况**周仿颐，男，1983年8月生于四川成都，高级工程师。本科、硕士均毕业于四川美术学院环境设计专业。入职前，就职于四川省城乡规划设计研究院近十年，从事环境设计。现任职于海南师范大学美术学院，环境设计系专业教师。任现职以来，年度考核1优2合格，年度师德师风考核1优2合格。**二、学历、资历**2006年7月，毕业于四川美术学院设计系环境设计专业，获文学学士学位。2010年7月，毕业于四川美术学院建筑系环境设计专业，获文学硕士学位。2014年1月，获得工程师专业技术资格。2019年12月，获得高级工程师专业技术资格。2021年1月，入职海南师范大学美术学院，本次申请转评教学科研型副教授。**三、教学业绩**任现职以来，本人总计完成教学工作量1306学时，年均435学时。其中，本科962学时，年均321学时；研究生344学时，年均115学时。任现职以来教学质量评估均为合格，本次转评专业技术资格的课程评估成绩为优等级。先后承担《材料学》、《思维训练》、《室内空间设计（三）》、《展示设计》、《地域建筑与景观设计调研》、《环境景观设计》、《制图与表现技法》、《材料工艺与工程预算》等8门环境设计专业本科课程；承担《海南民族民居建筑实践》、《海南乡村民族特色建筑研究》、《海南黎族传统文化特性实践》、《设计创作实践》等4门研究生课程；指导2018、2019级本科生共15人均顺利毕业并获得学位；举办校内学术讲座6场。2023年，参与第二批国家级一流本科课程（线下）《建筑模型制作与工艺》，排序第三位；指导学生参加第九届“中装杯”全国大学生环境设计大赛，获得三等奖。2022年，主持校级专硕案例库课题《海南地域建筑与景观设计》完成结项。**四、科研业绩**2023年，主持省社科项目《海南自然遗产环境中的传统聚落遗产身份认同研究》，课题进行中；在F级期刊发表论文1篇。2022年，在B级期刊发表论文2篇；参与国家艺术基金2022年度艺术人才培训资助项目《南海地区热带民居建筑营造技艺设计人才培养》。2017年，文艺创作获省级一等奖、二等奖、三等奖各1项；在非核心期刊发表论文1篇，并受邀参加中国城市规划年会作专题宣讲。本人承诺： 签名： 年 月 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 周仿颐 | 所在学院 | 美术学院 |
| 申报专业 | 设计艺术学 | 申报资格 | 教学科研型副教授（转评） |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件及申报人的教学业绩进行鉴定： |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： |
| 二级学院职称评议工作委员会成员签名：日期： 年 月 日 |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评议工作委员会审核意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）规定，经鉴定审核， 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意其参评 专业技术资格职称。材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性成果名称（个人填写） | 代表性成果1名称：九寨沟风景名胜区树正寨景观设计，《文艺研究》2022.5（科研成果）。代表性成果2名称：青海省同仁县老城区风貌整治规划设计，《文艺研究》2022.8（科研成果）。 |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见： 审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）审核日期： |
| 申报人答辩情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 |
| 学科评议组意见：专家签名： 年 月 日 |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构主任签字： 公 章 年 月 日 |
| 公 示 结 果 |  公 章 年 月 日 |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章负责人： 年 月 日 |