编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2024 年度）

（教师系列）

单 位 ： 美术学院

姓 名 ： 陈蕾

现任专业

技术职务 ： 讲师

申报专业 ： 美术学

申报资格 ： 教学科研型 副教授

联系电话 ：

填表时间： 2025年 6 月13 日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有1年10个月，不到2年。

8.学年及学期表达：如2017-2018（一）、2015-2016（二）。

**9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。**

10.国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）执行。

基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 陈蕾 | | | | 性别 | 女 | | 出生年月 | 1991.04 | | | | 政治  面貌 | | 中共党员 | | | |  | | | |
| 教师资格证种类及学科 | 高等学校教师资格  美术学 | | | | | | 身份证 号码 | |  | | | | | | | | | |
| 最高学历  毕业院校 | 哈尔滨师范大学 | | | | 学历 学位 | | 艺术学博士 | | 所学专业 | | | 美术学 | | | | | | |
| 现工作单位 | 海南师范大学 | | | | 参加工作时间 | | 2022.09 | | 任教学科 | | | 美术学 | | | | | | | 晋升形式 | | | 正常 |
| 取得现专业技术资格及时间 | | | | 讲师  2022年12月 | | | | | 申请学科组名称  （在相应学科前打√） | | | | | | | ☑人文社科组 □理工科组  □学科教育组 □艺体外组  □思政课教师组 | | | | | | |
| 现任专业技术职务  聘任时间及聘任单位 | | | | 时间：2022年12月  单位：美术学院 | | | | | 聘任年限 | | | 3年36个月 | | | | | | 职业资格证书 | | 中级专业技术资格证书 | | |
| 高校教师资格证  专业名称 | | | | 美术学 | | | | | | | | 外语成绩 | | | | | |  | | | | |
| 申报专业 | | 美术学 | | | | 申报资格名称 | | | | | 教学科研型副教授 | | | 是否以国际人才身份申报 | | | | | | | □是 ☑否 | |
| 破格申报条件  （正常及转评不填） | | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 直接评审条件  （正常及转评不填） | | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学习培训经历  （包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | | 学习形式 | | 学习单位名称 | | | | | 学习院系及专业 | | | | | | | 毕（结肄）业 | | 国  内外 | | | 证明人 |
| 2010.09-2014.07 | | | 全日制 | | 西北大学 | | | | | 美术学院 美术学专业 艺术学学士 | | | | | | | 毕业 | | 国  内 | | | 李政伦 |
| 2015.09-2017.06 | | | 全日制 | | 哈尔滨师范大学 | | | | | 美术学院 学科教学（美术）专业 教育学硕士 | | | | | | | 毕业 | | 国  内 | | | 郄嘉伟 |
| 2019.09-2022.06 | | | 全日制 | | 哈尔滨师范大学 | | | | | 哈尔滨师范大学 美术学院 艺术学博士 | | | | | | | 毕业 | | 国  内 | | | 李瑞雪 |
|  | | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  | | |  |
|  | | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  | | |  |
|  | | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | |  | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作经历 | | | |
| 起 止 时 间 | 单 位 | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | 职 务 |
| 2018年1月—2019年6月 | 运城职业技术大学艺术学院 | 教师岗，担任色彩、素描课程教师 | 无 |
| 2022年9月—今 | 海南师范大学美术学院 | 美术学专业 | 讲师 |
| 年 月— 年 月 |  |  |  |
| 年 月— 年 月 |  |  |  |
| 年 月— 年 月 |  |  |  |
| 年 月— 年 月 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 基本条件 | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | 分党委书记签名（盖章）： 2025年 6月11 日 | |
| 任现职以来年度考核结论（高级职称至少填五年） |  | |
| 近五年师德考核结论 |  | |
| 减免工作量的原因及时间段（注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因） |  | |
| 是否存在延迟申报情况 | □否 | □是，因 延迟 年。 |
| 担任班主任或辅导员的任职单位及时间 | 从2023年9月至今一直担任美术学院2022级美术学1、2、3班班主任工作，工作积极，尽职尽责。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | | | |
| 教学方面条件 | | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 896 学时，年均 448 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 720 学时，年均 360 学时，其中实践类共计 96+24（周） 学时，年均 48+12（周） 学时。  ②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 % 。  ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 优秀 等级。  ④担任毕业实习和论文指导工作（3）届；或担任本科生创新创业活动（1）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 1 ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ ）项。 | | | | | | |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） | | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2022-2023（一） | 《色彩》 | | 22绘画2班 | 48 |  |  |  |  |
| 2022-2023（一） | 《造型基础（二）》 | | 22设计4班 | 48 |  |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 《插图与绘本》 | | 20美术2班 | 48 |  |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 《构成基础（二）》 | | 22设计2班 | 48 |  |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 《色彩基础》 | | 22美术2班 | 48 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 《造型基础（二）》 | | 23设计4班 | 48 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 《现当代绘画理论导读与案例分析》 | | 20绘画油画班 | 48 |  |  |  |  |
| 2023-2024（二） | 《插图与绘本》 | | 21美术3班 | 48 |  |  |  |  |
| 2023-2024（二） | 《水彩基础语言实践》 | | 23绘画2班 | 48 |  |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 《水溶性材料技法》 | | 22美术1班 | 48 |  |  |  |  |
| 2024-2025（一） | 《水溶性材料技法》 | | 22美术2班 | 48 |  |  |  |  |
| 2024-2025（二） | 《插图与绘本》 | | 22美术3班 | 48 |  |  |  |  |
| 2024-2025（二） | 《经典绘画作品临摹》 | | 23绘画水彩 | 64 |  |  |  |  |
| 2024-2025（二） | 《水彩基础语言实践》 | | 24绘画2班 | 48 |  |  |  |  |
| 2024-2025（二） | 《创作研究》 | | 22美术3班 | 32 |  |  |  |  |
| 小计 |  | |  | 720 |  |  |  |  |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生） | | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2022-2023（一） | 《美术原理与方法论》 | | 22级美术学全体 | 54 |  |  |  |  |
| 2022-2023（二） | 《美术批评理论》 | | 21级美术理论 | 36 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | 《美术原理与方法论》 | | 23级美术学全体 | 54 |  |  |  |  |
| 2023-2024（二） | 《美术心理研究》 | | 23级美教 | 32 |  |  |  |  |
| 小计 |  | |  | 176 |  |  |  |  |
| 任现职以来实践类教学工作量业绩表 | | | | | | | | |
| 学年、学期 | | 课程名称 | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2022-2023（二） | | 《毕业设计（论文）》 | 19级美术学 | 8周 |  |  |  |  |
| 2023-2024（一） | | 《教育见习》 | 21级美术1、2班 | 24 |  |  |  |  |
| 2023-2024（二） | | 《毕业设计（论文）》 | 20级美术学 | 8周 |  |  |  |  |
| 2023-2024（二） | | 《教育研习与考察》 | 21美术1、2班 | 24 |  |  |  |  |
| 2024-2025（二） | | 《毕业设计（论文）》 | 21级美术学 | 8周 |  |  |  |  |
| 2024-2025（一） | | 《美术课程资源开发》 | 22级美术2班 | 48 |  |  |  |  |
| 小计 | |  |  |  |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况 | | | | | | | | |
| 1. 指导学生毕业（设计）论文   （1）2022-2023（二）指导3名本科生毕业论文、毕业创作；  （2）2023-2024（二）指导3名本科生毕业论文、毕业创作；  （3）2024-2025（二）指导5名本科生毕业论文、毕业创作。   1. 指导学生专业竞赛   2023.10,指导5名本科生参加“海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动”，获得“二等奖”两项，“三等奖”五项。  三、指导学生创新训练实践  2024.07-2025.07，指导学生申报“大学生创新训练”项目获批立项，课题编码X11658115，已结项。  四、本科生开展讲座  （1）23年12月14日上午，本科生开展讲座《美术的本质论》,2学时。  （2）23年5月20日上午，本科生开展讲座《艺术批评写作的基本方法》，2学时。  （3）24年7月6日下午，本科生开展讲座《美感经验的分析》,2学时。  （4）24年11月14日下午，本科生开展讲座《艺术类论文写作方法与步骤》,2学时。 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标**  **类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学  成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — |  |  |  |  |  |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — |  |  |
| 4 | 一流  课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 6 | 教学  名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 8 | 教材 | 国家级（含马工程） | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 10 | “百佳”  出版单位 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 11 | 其他  出版单位 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 12 | 课堂  教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 |  |  |  |  |  |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 |  |  |
| 15 | 教学  研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — |  |  | **20** |  |  |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — | **1** | **20** |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 19 | 教学  作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 |  |  | **20** |  |  |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 | **1** | **20** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表 | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标**  **类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类  指导奖 | — | — | 400 | 200 | | 100 |  |  | **40** |  |  |
| 23 | 全国B类  指导奖 | — | — | 100 | 60 | | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类  指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — |  |  |
| 25 | 省级  指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — | **2** | **40** |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士  国家级 | 2000分/篇 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 28 | 硕士  国家级 | 500分/篇 | | | | | |  |  |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | | | | | |  |  |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | | | | | |  |  |
| 初始教学总分 | | | | | | | | | | | 80 |  |  |
| 师德师风考核加分 | | | | | | | | | | | 200 |  |  |
| 605b6806a538d80775b7db868a89725申报者签名： | | | | | | | 最后教学总分 | | | | 280 |  |  |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的50%时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的50%计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、教学成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、一流课程奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、教学名师** | | | | | |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖  级别 | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、教材奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、课程教学奖** | | | | | | | |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、教学研究** | | | | | | | |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 《高等院校风景写生课程改革研究与实践》 | 省级 | 一般 | 第一参与人 | 海南省教育厅 | 2023.01 | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、教学作品奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 《海口秀英炮台》 | 省级 | 三等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2024.10 | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、教学指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动“个人单项奖——微课” | 省级 | 二等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2023.10 | 20 |
| 2 | 海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动“个人单项奖——自选项目” | 省级 | 二等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2023.10 | 20 |
| 3 | 海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动“个人单项奖——微课” | 省级 | 三等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2023.10 |  |
| 4 | 海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动“个人单项奖——微课” | 省级 | 三等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2023.10 |  |
| 5 | 海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动“个人单项奖——微课” | 省级 | 三等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2023.10 |  |
| 6 | 海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动“个人单项奖——自选项目” | 省级 | 三等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2023.10 |  |
| 7 | 海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动“个人单项奖——微课” | 省级 | 三等奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2023.10 |  |
| 8 | 海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动 | 省级 | 优秀指导教师奖 | 第一 | 海南省教育厅 | 2023.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **九、教学案例奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **十、优秀论文指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖  级别 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （人文社会科学类） | | | | | | | | |
| **指标类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 |  |  |  |  |  |
| A2 | 4000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| B级（部委级项目） | B1 | 1200 |  |  |
| B2 | 800 |  |  |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 |  |  |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 |  |  |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 |  |  |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 5000 |  |  | 240 |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 | 1 | 160 |
| E级 | | 80 | 1 | 80 |
| F级 | | 20 |  |  |
| 三、著作 | A级 | | 300 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 150 |  |  |
| C级 | | 100 |  |  |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 |  |  |  |  |  |
| 一等奖 | 8000 |  |  |
| 二等奖 | 4000 |  |  |
| 三等奖 | 2000 |  |  |
| B级 （部委奖） | 一等奖 | 4000 |  |  |
| 二等奖 | 2000 |  |  |
| 三等奖 | 1000 |  |  |
| C级 （省级奖） | 一等奖 | 1400 |  |  |
| 二等奖 | 800 |  |  |
| 三等奖 | 400 |  |  |
| 五、应用成果 | A级 |  | 2000 |  |  |  |  |  |
| B级 |  | 600 |  |  |
| C级 |  | 200 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表（人文社会科学类） | | | | | | | | | | |
| **指标类型** | | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级（国家级） | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 600 | |  |  | 380 |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 300 | |  |  |
| 铜奖（三等奖） | 160 | |  |  |
| 优秀奖 | 80 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 230 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 160 | |  |  |
| B级  （部委级）） | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 300 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 160 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 80 | |  |  |
| 优秀奖 | 60 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 120 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 100 | | 1 | 200 |
| C级  （省级） | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 160 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 80 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 60 | |  |  |
| 优秀奖 | 40 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 70 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 60 | | 3 | 180 |
| 初始科研总分 | | | | | | | | 620 |  |  |
| 申报者签名： 605b6806a538d80775b7db868a89725 | | | | | 最后科研总分 | | | 620 |  |  |

注：当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （自然科学类） | | | | | | | | |
| **指标 类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 10000 |  |  |  |  |  |
| A2 | 6000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| 400 |  |  |
| B级（部委级项目） | B1 | 1500 |  |  |
| B2 | 1000 |  |  |
| B3 | 400 |  |  |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 |  |  |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 |  |  |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 |  |  |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 10000 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 |  |  |
| E级 | | 80 |  |  |
| F级 | | 20 |  |  |
| 三、著作 | A级 | | 300 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 150 |  |  |
| C级 | | 100 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 （自然科学类） | | | | | | | | | |
| **指标 类型** | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 四、奖励 | A级（国家奖） | 特等奖 | 100000 | |  |  |  |  |  |
| 一等奖 | 40000 | |  |  |
| 二等奖 | 20000 | |  |  |
| 其他类 | 20000 | |  |  |
| B级（部委奖） | 特等奖 | 10000 | |  |  |  |
| 一等奖/金奖 | 4000 | |  |  |
| 二等奖/银奖 | 2000 | |  |  |
| 三等奖/优秀奖 | 1000 | |  |  |
| 其他类 | 2000 | |  |  |
| C级 | 特等奖 | 4000 | |  |  |  |
| 一等奖 | 2000 | |  |  |
| 二等奖 | 1000 | |  |  |
| 三等奖 | 600 | |  |  |
| 五、应用  成果 | A级 | | 2000 | |  |  |  |  |  |
| B级 | | 600 | |  |  |
| C级 | | 200 | |  |  |
| 六、知识  产权 | A级 | | 400 | |  |  |  |  |  |
| B级 | | 300 | |  |  |
| C级 | | 60 | |  |  |
| 七、科技成果转化（每1万元计10分） | | | | |  |  |  |  |  |
| 初始科研总分 | | | | | | |  |  |  |
| 申报者签名： | | | | 最后科研总分 | | |  |  |  |

注：当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的60%时，只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来的科研业绩情况 | | | | | | | | | | |
| **一、科研项目** | | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **项目等级** | **项目名称** | **批准号** | **项目**  **来源** | **立项**  **年月** | **立项经费（万元）** | **是否**  **主持** | **是否**  **结项** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，项目等级：可计分类按A1到E3级填写，不可计分类为F级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、发表学术论文** | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **刊物级别** | **成果名称** | **刊物名称，**  **发表年月和刊期** | **个人占比** | **转载**  **情况** | **检索证明**  **（有或无）** | **得分** |
| **可计分** | 1 | D | 纸本水彩《小岛》 | 《[中国高校社会科学](https://navi.cnki.net/knavi/detail?p=x0gApKmkAQkNV2CVZvZ6IlAJdmq1sq9kpkWj5AFd7WLN3YWTUjDA4nZonNzvmgGCslJhLAG3J40ghegRSVQHOW10QOCPPXu0QyyxuTawXA8=&uniplatform=NZKPT" \t "https://kns.cnki.net/kns8s/_blank)》2024.05 | 100% | 0 | 有 | 160 |
| 2 | B | 《[自然真性的东方韵味——赵云龙水彩画品](https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=v1PGZ9hyqdstI6s6il4bxjZNy276p9cmITozTqLanUfSuVOAYj1uv9oNS-LMbtuVHv96nElA_64IKxob-Otd81rJwzrqEcigGwfjDh55Nz9fSw5yK3UgO0JTJpMAmWorDT-ztIlfnQfnRm9HWoYwmNUtb87GbIWYfzQBcAhwPPvSjue7NUkxBQ==&uniplatform=NZKPT&language=CHS" \t "https://kns.cnki.net/kns8s/_blank)》 | 《美术观察》2023.02 | 100% | 2 | 有 | 80 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：可计分类按A到F级填写，不可计分类为G级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、出版学术著作** | | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **著作**  **等级** | **成果名称** | **合（独）著译及排名** | **出版社和出版年月** | **CIP核字号** | **总字数**  **（万字）** | **个人撰**  **写字数（万字）** | **检索页（有或无）** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、科研成果奖** | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **奖励等级** | **获奖成果名称** | **获奖**  **等级** | **奖励名称** | **获奖**  **年月** | **第几**  **完成人** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** | 1 |  | 论文《真实、真情与真性——赵云龙水彩画品评》 | 入选 | 《首届黑龙江省美术理论、美术史、美术批评成果展示活动》 | 2023.05 | 第一 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按A级-C级填写，不可类分类为D级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、应用成果** | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **成果等级** | **成果名称** | **采纳部门**  **（或领导批示）** | **采纳年月** | **备注** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、文艺创作** | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **指标等级** | **获奖名称** | **获奖级别** | **举办单位** | **举办年月** | **得分** |
| **可计分** | 1 | B | 《黑土地》 | 入选 | 中国美术家协会 | 2023.12 | 100 |
| 2 | B | 《四月梯田1》《四月梯田2》 | 提名展 | 中国美术报社 | 2024.10 | 100 |
| 3 | C | 《全面核酸 共战疫情》 | 入选 | 海南省文联、海南省美术家协会 | 2022.10 | 80 |
| 4 | C | 《海师图书馆》 | 入选 | 海南省文联、海南省美术家协会 | 2022.12 | 80 |
| 5 | C | 《小岛》 | 入选 | 海南省文联、海南省美术家协会 | 2024.09 | 80 |
| **不可计分** | 1 |  | 《海口·南洋风情2》 | 优秀奖 | 海南省美术家协会 | 2023.08 |  |
| 2 |  | 《秀英炮台》 | 入选 | 海南省美术家协会 | 2023.12 |  |
|  | 3 |  | 《小岛生活》 | 邀请展 | 海南省美术家协会、海南省当代绘画艺委会 | 2024.10 |  |
|  | 4 |  | 《秀英炮台》 | 邀请展 | 海南省青年美术家协会 | 2024.03 |  |

注：人文社科类参考附件1-4填写，指标等级：可计分类别按A-C填写，不可计分类别为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、知识产权** | | | | | | | | | |
| **类别** | **序号** | **指标**  **等级** | **授权专利名称** | **专利授权号** | **专利类型** | **授权**  **年月** | **第几发**  **明人** | **转让或实施情况** | **得分** |
| **可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **不可计分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考评审文件附件1-5填写，指标等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、科技成果转化（经费）** | | | | | | | |
| **序号** | **项目（成果）名称** | **项目来源** | **转化方式** | **转化年月** | **是否**  **主持** | **到账经费（万元）** | **得分** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

**双师型教师实践应用能力评价计分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 申报人签名 |  | | |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门  （单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 |  |  |  |

申报者各项能力积分汇总表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **教育教学能力分值** | **科研创新能力分值** | **实践应用能力分值** | **总分** | **申报人或审核者签字** |
| **教师本人申报** | 280 | 620 |  | 450 | 605b6806a538d80775b7db868a89725 |
| **二级学院审核** |  |  |  |  |  |
| **职能部门审核** |  |  |  |  |  |

**注：教学为主型教育教学能力分值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。**

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| **一、2022年度教学及科研情况：**  1、教学情况：2022年下半年，承担常规课堂教学3门，分别是：  本科生《色彩基础》48学时、《造型基础2》48学时。2、研究生研究生常规课堂教学1门，《美术原理与方法论》54学时。   1. 科研情况：1、2022年10月，水彩作品《全民核酸 共战疫情》，入选海南省抗疫主题优秀美术书法摄影展。2、2022年12月，水彩作品《海师图书馆》，入选第七届海南省优秀美术作品展。   **二、2023年度教学及科研情况：**  1、教学情况：2023年承担6门本科生的课程，2门研究生课程，开展讲座2次，分别是：  （1）日常教学：本科生：教育见习，24学时；现当代绘画理论导读与案例分析，48学时；造型基础二，48学时；插图与绘本，48学时；构成基础（二），48学时；色彩基础，48学时。研究生：美术原理与方法论，54学时；美术批评理论，36学时；  （2）开展讲座2次：23年12月14日上午，本科生开展讲座《美术的本质论》,2课时。23年5月20日上午，本科生开展讲座《艺术批评写作的基本方法》，2课时。  （3）毕业论文指导：担任2023届本科毕业论文（设计）指导教师，指导3名学生完成毕业论文与毕业创作。  2、科研情况：  （1）期刊发表：《美术观察》发文《自然真性的东方韵味--赵云龙水彩画品评》,2023年02期，第一作者。  （2）项目：参与海南高等学校教育教学改革研究项目，《高等院校风景写生课程改革研究与实践》，项目编号：Hnjg2023-44，2023.4.12，项目第一参与人。  （3）参展：  ①2023.09，“第十三届全国水彩·粉画作品展”，《黑土地》，国家级。  ②2023.08，“第三届海南小幅油画”优秀奖，《海口南洋风情2》，省级。  ③2023.05，“首届黑龙江省美术理论、美术史、美术批评成果展示活动”入选，论文《真实、真情与真性——赵云龙水彩画品评》，省级。  ④2023.12，“海南画派”系列展第六届水彩画作品展入选，《秀英炮台》，省级。  ⑤2022.08，“‘艺’起抗疫网络美术展”入选，《全民核酸共战疫情》，省级。  ⑥2022.09，“第七届海南省优秀美术作品展”入选，《海师图书馆》，省级。   1. 奖励情况：   （1）2023年10月，“海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功大赛展示活动”获得优秀指导教师奖。  （2）2023年10月，指导5名本科生参加“海南省第三届普通高等学校美术专业大学生基本功展示活动”，获得两项省级“二等奖”，五项省级“三等奖”。  （3）评选为美术学院2023年年度考核优秀教师。  **三、2024年度教学及科研情况：**  1、教学情况：  （1）本科生教学：水彩基础语言实践，48学时；插图与绘本，48学时；教育研习与考察，24学时；美术课程资源开发，32学时；23美术1班水溶性材料技法，48学时；23美术2班水溶性材料技法，48学时。研究生课程：美术心理研究，32学时。  （2）开展讲座2次：24年7月6日下午，本科生开展讲座《美感经验的分析》,2课时。24年11月14日下午，本科生开展讲座《艺术类论文写作方法与步骤》,2课时。  （3）担任2024届本科毕业论文（设计）指导教师，指导3名学生完成毕业论文与毕业创作。  2、科研方面：  （1）期刊发表：《高校社会科学》发表作品《小岛系列》，2024年05期，第一作者。  （2）参展：  ①2024.09，“第八届海南省优秀美术作品展”入选，《小岛》，省级。  ②2024.10，“海南省第二届教职工书法美术摄影大赛”，《海口秀英炮台》，三等奖。  ③2024.8，“海南师范大学75周年校庆”，《秀英炮台》《小岛生活》，2幅入选。  ④2024.9，《秀英炮台1》被海南省政协书画院收藏。  ⑤2024.10，受邀参加“她艺术——当代中国女艺术家提名展”，《四月梯田1》《四月梯田2》。  ⑥2024.10，受邀参加“中韩文化艺术交流展”，《小岛生活》。  ⑦2024.3，受邀参加“丹青芳华 炫彩三月”海南省青年美术家协会女画家作品邀请展，《秀英炮台》。  （3）指导学生创新训练实践：  2024年月，指导本科生申报“大学生创新训练”项目获批立项，课题编码X11658115。  3、奖励情况：  （1）评选为2024年师德师风优秀教师。  （2）评选为2024年优秀党员干部。  **三、2025年度教学及科研情况：**  1、教学情况：本科生《创作研究》，32学时；《插图与绘本》，48学时；《水彩基础语言实践》，48学时；《经典绘画作品临摹》,64学时。  2、指导学生创新训练实践：  （1）2024.07-2025.07，指导本科生申报“大学生创新训练”项目获批立项，课题编码X11658115，在研。  本人承诺：  以上专业技术工作述评真实准确，若因失实而造成的一切后果，责任由本人承担。    605b6806a538d80775b7db868a89725  签名： 2025 年 6 月 11 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 陈蕾 | | 所在学院 | 美术学院 | |
| 申报专业 | | 美术学 | | 申报资格 | 教学科研型 副教授 |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件及申报人的教学业绩进行鉴定： | | | | |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： | | | | |
| 二级学院职称评议工作委员会成员签名：  日期： 年 月 日 | | | | | |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评议工作委员会审核意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）规定，经鉴定审核， 陈蕾 同志的申报材料真实完整，并经  年 月 日至 月 日及 年 月 日至 月 日公示无异议，同意其参评 教学科研型副教授 专业技术资格职称。  材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性  成果名称  （个人填写） | 代表性成果1名称：论文《自然真性的东方韵味》  代表性成果2名称：创作《黑土地》 |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见：  审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）  审核日期： | |
| 申报人答辩情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 | |
| 学科评议组意见：  专家签名： 年 月 日 | |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | | | | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构  主任签字： 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 公 示 结 果 | 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章  负责人： 年 月 日 | | | | | | |