

## 美术学院 2021 年硕士研究生招生考试复试通知

### 各相关考生：

根据海师《关于做好 2021 年全国硕士研究生招生复试工作的通知》等相关文件精神，美术学院就 2021 年硕士研究生招生考试复试工作具体安排如下：

### 一、参加复试人员

我院招收硕士研究生的复试工作采取差额复试原则，复试比例按具体各方向 $\leq 1:2$  确定。凡是初试成绩达到教育部《2021 年全国硕士研究生招生 B 类地区复试基本分数要求》的报考我院，并在研究生招生系统平台收到我校发出的复试通知的考生，请自行按照相关要求，做好复试的各项准备工作。

### 二、复试时间安排

| 时间            | 内容              |
|---------------|-----------------|
| 4 月 7 日-8 日   | 专业知识与能力测试       |
| 4 月 10 日-11 日 | 综合面试(含外语口语听力测试) |

学院网站关于远程复试的相关要求查看此链接：

[http://msxy.hainnu.edu.cn/html/2021/xinxigkai\\_0330/1174.html](http://msxy.hainnu.edu.cn/html/2021/xinxigkai_0330/1174.html)

特别说明：远程线上复试期间，如遇突发停电，持续断网，突发不可抗拒的自然灾害等情况下考试终止。后续安排另行通知。

### 三、专业知识与能力测试

专业知识与能力测试考试成绩满分 100 分。学硕专业知识与能力测试考试分为科目一、科目二 2 门，每位学硕考生的专业知识与能力测试考试场次为 2 次，每门科目满分 100 分，学硕考生的专业知识与能力测试成绩换算方式为科目一与科目二成绩相加除以 2；专硕专业

知识与能力测试考试科目为一门，每位专硕考生的专业知识与能力测试考试场次为1次，满分为100分。

考试成绩按照权重计入总成绩。通过随机抽取试题、现场问答的形式，全面考查考生的专业知识水平及潜在能力素质。

专业知识与能力测试（考试科目参看招生简章），特殊说明：因线上考试原因不具备写生实操的可行性，招生简章中公布的美术创作研究中国画方向考试科目①写意人物写生变更为国画写意人物半身像；美术创作研究油画方向考试科目：①人物半身像写生变更为油画人物半身像；学科教学（美术）考试科目：①素描人物半身像写生变更为素描人物半身像。

专业知识与能力测试科目、纸张尺寸、考试时间要求：

| 海南师范大学美术学院 2021 年研究生复试专业知识与能力测试科目、纸张尺寸、考试时间要求 |                                 |           |                          |        |
|---|---------------------------------|-----------|--------------------------|--------|
| 专业代码及名称                                       | 研究方向                            | 笔试科目      | 纸张尺寸                     | 考试时间   |
| 130400<br>美术学                                 | 美术创作研究-中国画                      | 国画写意人物半身像 | 四尺生宣                     | 1.5 小时 |
| 130400<br>美术学                                 | 美术创作研究-中国画                      | 中国画创作     | 四尺宣（生宣、熟宣均需准备根据考试内容自行选择） | 2 小时   |
| 130400<br>美术学                                 | 美术创作研究-油画                       | 油画人物半身像   | 尺寸 70*50 厘米油画布           | 1.5 小时 |
| 130400<br>美术学                                 | 美术创作研究-油画                       | 油画命题创作    | 四开油画布                    | 2 小时   |
| 130400<br>美术学                                 | 海南民族民间美术与设计服务研究-民族民间展会设计与品牌形象研究 | 设计基础      | 白色四开卡纸                   | 1.5 小时 |
| 130400<br>美术学                                 | 海南民族民间美术与设计服务研究-民族民间展会设计与品牌形象研究 | 专业设计      | 白色四开卡纸                   | 2 小时   |
| 130400<br>美术学                                 | 海南民族民间美术与设计服务研究-民族民间建筑美术与环境研究   | 设计基础      | 白色四开卡纸                   | 1.5 小时 |
| 130400<br>美术学                                 | 海南民族民间美术与设计服务研究-民族民间建筑美术与环境研究   | 专业设计      | 白色四开卡纸                   | 2 小时   |
| 130400<br>美术学                                 | 民族民间美术教育与理论研究-民族民间美术教育研究        | 中外美术史     | 白色 A3 纸                  | 1.5 小时 |
| 130400<br>美术学                                 | 民族民间美术教育与理论研究-民族民间美术教育研究        | 美术教育理论    | 白色 A3 纸                  | 2 小时   |

|                     |                          |         |                           |        |
|---------------------|--------------------------|---------|---------------------------|--------|
| 130400<br>美术学       | 民族民间美术教育与理论研究-民族民间美术理论研究 | 中外美术史   | 白色 A3 纸                   | 1.5 小时 |
| 130400<br>美术学       | 民族民间美术教育与理论研究-民族民间美术理论研究 | 美术概论    | 白色 A3 纸                   | 2 小时   |
| 130500<br>设计学       | 视觉传达与设计文化研究              | 专业命题设计  | 白色四开卡纸                    | 1.5 小时 |
| 130500<br>设计学       | 视觉传达与设计文化研究              | 设计表现    | 白色四开卡纸                    | 2 小时   |
| 130500<br>设计学       | 地域民族建筑保护与文化生态环境研究        | 专业命题设计  | 白色四开卡纸                    | 1.5 小时 |
| 130500<br>设计学       | 地域民族建筑保护与文化生态环境研究        | 设计表现    | 白色四开卡纸                    | 2 小时   |
| 130500<br>设计学       | 设计历史与理论研究                | 中外设计史   | 白色 A3 纸                   | 1.5 小时 |
| 130500<br>设计学       | 设计历史与理论研究                | 设计学概论   | 白色 A3 纸                   | 2 小时   |
| 135107 艺术硕士(美术领域)   | 中国画                      | 命题创作    | 四尺斗方(生宣、熟宣均需准备根据考试内容自行选择) | 2 小时   |
| 135107 艺术硕士(美术领域)   | 油画                       | 命题创作    | 尺寸 80*60 厘米油画布            | 2 小时   |
| 135107 艺术硕士(美术领域)   | 水彩画                      | 命题创作    | 对开水彩纸                     | 2 小时   |
| 135107 艺术硕士(美术领域)   | 书法                       | 命题创作    | 48.5cm*180cm 半生半熟宣纸 3 张   | 2 小时   |
| 135108 艺术硕士(艺术设计领域) | 视觉传达设计                   | 快题设计    | 白色四开卡纸                    | 2 小时   |
| 135108 艺术硕士(艺术设计领域) | 环境设计                     | 快题设计    | 白色四开卡纸                    | 2 小时   |
| 135108 艺术硕士(艺术设计领域) | 服装与服饰设计                  | 快题设计    | 白色四开卡纸                    | 2 小时   |
| 045113 学科教学(美术)     | 学科教学(美术)                 | 素描人物半身像 | 半开素描纸                     | 2 小时   |

#### 四、专业知识与能力测试考场安排表

| 专业名称                  | 考试时间                         | 考试地点 | 备注    |
|-----------------------|------------------------------|------|-------|
| 美术学—民族民间建筑美术与环境研究     | 4月7日<br>(8:00-10:00)<br>科目二  | 考场1  | 共计20人 |
| 设计学-设计历史与理论研究         |                              |      |       |
| 设计学-地域民族建筑保护与文化生态环境研究 |                              |      |       |
| 美术学-民族民间美术教育研究        |                              |      |       |
| 学科教学(美术)              | 4月7日<br>(10:30-12:30)        | 考场2  | 共计20人 |
| 艺术硕士(美术)-水彩画          | 4月7日<br>(14:00-16:00)        | 考场3  | 共计20人 |
| 艺术硕士(艺术设计)-服装与服饰设计    |                              |      |       |
| 艺术硕士(艺术设计)-视觉传达设计     |                              |      |       |
| 艺术硕士(艺术设计)-环境设计       |                              |      |       |
| 美术学—民族民间建筑美术与环境研究     | 4月7日<br>(16:30-18:00)<br>科目一 | 考场4  | 共计20人 |
| 设计学-设计历史与理论研究         |                              |      |       |
| 设计学-地域民族建筑保护与文化生态环境研究 |                              |      |       |
| 美术学-民族民间美术教育研究        |                              |      |       |
| 美术学-美术创作研究-油画         | 4月8日<br>(8:00-10:00)<br>科目二  | 考场5  | 共计19人 |
| 美术学-民族民间美术理论研究        |                              |      |       |
| 美术学-美术创作研究-中国画        |                              |      |       |
| 美术学-民族民间展会设计与品牌形象研究   |                              |      |       |
| 设计学-视觉传达与设计文化研究       | 4月8日<br>(10:30-12:30)        | 考场6  | 共计12人 |
| 艺术硕士(美术)-书法           |                              |      |       |
| 艺术硕士(美术)-油画           |                              |      |       |
| 艺术硕士(美术)-中国画          |                              |      |       |
| 美术学-美术创作研究-油画         | 4月8日<br>(14:00-15:30)<br>科目一 | 考场7  | 共计19人 |
| 美术学-民族民间美术理论研究        |                              |      |       |
| 美术学-美术创作研究-中国画        |                              |      |       |
| 美术学-民族民间展会设计与品牌形象研究   |                              |      |       |
| 设计学-视觉传达与设计文化研究       |                              |      |       |

#### 五、综合面试考试时间安排(每位考生15分钟)

| 专业名称  | 面试时间                     | 面试地点             | 备注    |
|---|--------------------------|------------------|-------|
| ①设计学—视觉传达与设计文化研究;<br>②设计学—地域民族建筑保护与文化生态环境研究;<br>③美术学-民族民间美术与设计服务研究(民族民间建筑美术与环境研究) | 4月10日<br>(上午8:00-12:15)  | 龙昆南校区<br>平05远程面试 | 共计17人 |
| ①艺术硕士(艺术设计)-环境设计;<br>②艺术硕士(艺术设计)-视觉传达设计;<br>③艺术硕士(艺术设计)-服装与服饰设计                   | 4月10日<br>(下午14:00-18:30) | 龙昆南校区<br>平05远程面试 | 共计18人 |
| ①设计学—设计历史与理论研究;<br>②美术学-民族民间美术与设计服务研究(民族民间展会设计与品牌形象研究)                            | 4月10日<br>(晚上19:30-22:15) | 龙昆南校区<br>平05远程面试 | 共计11人 |

|  |                           |                    |         |
|--|---------------------------|--------------------|---------|
| 学科教学（美术）   | 4月11日<br>（上午 8:00-13:00）  | 龙昆南校区<br>平 05 远程面试 | 共计 20 人 |
| ①美术学-美术创作研究（中国画）；<br>②美术学-美术创作研究（油画）；<br>③美术学—民族民间美术教育与理论研究(美术理论)；<br>④美术学—民族民间美术教育与理论研究（美术教育） | 4月11日<br>（下午 14:30-17:15） | 龙昆南校区<br>平 05 远程面试 | 共计 11 人 |
| ①艺术硕士（美术）-中国画；<br>②艺术硕士（美术）-油画；<br>③艺术硕士（美术）-水彩画；<br>④艺术硕士（美术）-书法                              | 4月11日<br>（晚上 18:30-22:00） | 龙昆南校区<br>平 05 远程面试 | 共计 14 人 |

## 六、复试工作联系人及电话

联系人：杨老师

电话：0898-65727610

## 七、其他

有关本单位复试的其他相关事项详见我单位网站公布的《美术学院 2021 年硕士研究生招生复试录取工作实施细则》。